



HEYBELİADA MÜLÂKATI

İnönü bugün Suriye Başvekili ile görüşüyor

Mülâkatta Menemencioğlu bulunacak

Yarın şehrimize gelmesi beklenen Suriye fevkalâde Komiserinin müzakerelere iştirak etmesi muhtemeldir



Suriye başve kili şehrimizde

Başvekil İsmet İnönü yarın Heybeliada'daki köşkünde Suriye Başvekili şerefine bir öğle yemeği verecektir. Bu münasebetle iki Başvekil, Türkiye ve Suriyeyi alâkadâr eden işler etrafında görüşmeler yapacaklardır. Görüşmelere hariciye vekâleti vekili Numan Menemencioğlunun da iştiraki muhtemeldir. Ankara, 25 (Hususî) — Başvekil ve refikası, yanlarında Dahiliye Vekili

Şükrü Kaya, Berlin büyük elçimiz Hamdi ve Vaşvekâlet müsteşarı Kemal olduğu halde hususî trenle saat dokuz buçukta İstanbul'a hareket etmişlerdir. Güzide bir kalabalık tarafından uğurlanan Başvekil ve refikası tren gardan ayrılırken alkışlanmışlardır.

Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu İsmet İnönü'ne Gazi istasyonuna kadar refakat etmiştir. (Devamı 3 üncü sayfada)

İngiliz Meclisinde Berlin ve Romaya hücum edildi

İngiliz Başvekil tehlikenin henüz izale edilmemiş olduğunu söylüyor

Londra 25 (Hususî) — Avam Kamarasının bugünkü toplantısında haricî meseleler ve bilhassa İspanyanın vaziyeti görüşülmüştür. Münakaşalar çok hararetli olmuş ve bir çok hatipler söz söylemişlerdir. (Devamı 11 inci sayfada)

Romanya Kralı dün Varşovaya hareket etti



Romanya kralı ve velihaht Prens Mişel Belgrad 25 (Hususî) — Leh cumhurbaşkanı Mocişkinin Bükreş ziyaretini iade etmek üzere, Romanya kralı Karol ile velihaht Prens Mişel, beraberlerinde hariciye nazırı Antonesko olduğu halde, bugün Varşovaya hareket etmişlerdir. (Devamı 11 inci sayfada)

Türkiye-Suriye Hududu

Halep delegesi Türk, Fransız dostluğundan hararetle bahsediyor

Adana 25 (Hususî) — Halep delegesi Filip Davidin riyasetindeki Suriye daimî hudut komisyonu üyesi yarınki ekspresle Suriyeye hareket edeceklerdir. (Devamı 3 üncü sayfada)

Günün bir meselesi

Benzinle beraber taksî fiatları da inmeli mi?
(Yazısı 9 uncu sayfada)

TUNCELI

Son döküntülerin teslim olmaları gün meselesidir Şakilerde iaşesizlikle beraber cephanesizlik de başgösterdi

Üç tayyare filomuz dün Tunceline hareket etti, son te'dip hareketine başlandı

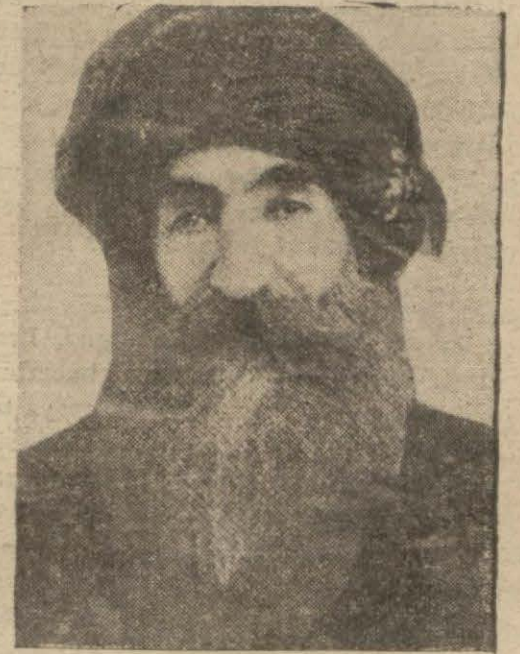
Elâziz, 25 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muhabirimizden) — Bugün Tunceline üç tayyare filosu hareket etmiştir. Son te'dip hareketinin başlamış olduğu ve son şevket döküntülerinin teslim alınmak üzere buldukları haber alınmıştır.

Şakilerde iaşesizlikle beraber cephanesizlik de başgöstermiştir.

Teslim olan bir Demenanlının yanında yalnız üç fişek kaldığı görülmüştür.

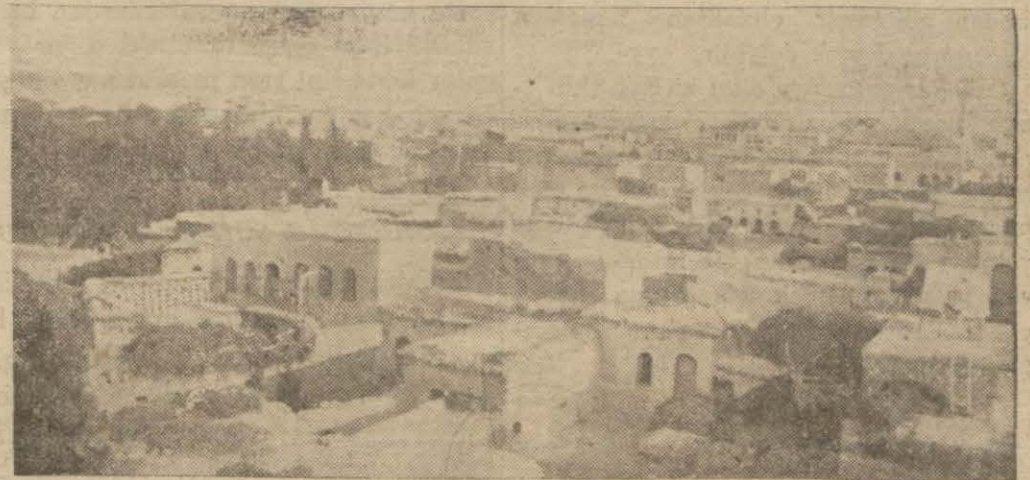
Tahrîkâtçı âsilerden bazılarının şarkî Dersime geçmek istedikleri fakat kıratımız tarafından şakilerin bölgesi ikiye ayrıldığı için bunların bu tarafa geçmeğe muvaffak olamadıkları ve Seyit Rızanın yanına döndükleri anlaşılmıştır.

Son döküntülerin teslim olmaları keyfiyeti artık bir gün meselesidir.



Şakî Seyit Rıza

Urfada Harran ve Süruç halkı kuraklıktan başka yerlere göç ediyorlar

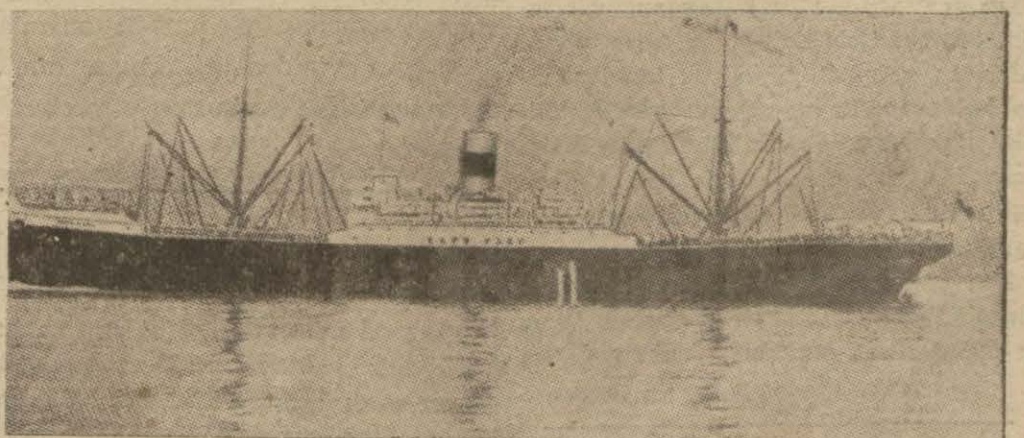


Urfâda bir manzara

Urfâ (Hususî) — Bir hafta evvel başlıyan sıcaklar günden güne şiddetini arttırmakta, bunaltıcı bir hal almaktadır. Hararet, gölgede 36 dereceyi aşmaktadır. Halk, parklara, bahçeleri (Devamı 3 üncü sayfada)

Çanakkalede iki vapur çarpıştı, biri battı

İtalyan vapuruna çarpan ve batıran İspanyol vapuru Gelibolu önünde durduruldu, kaptan karaya çıkarılarak müddeiumûmilîğe teslim edildi



Batan İtalyan vapuru

Çanakkale, 25 (Hususî muhabirimizden) — Bu sabah saat dokuzda Çanakkale boğazından geçmekte olan İtalyan vapuru çarpıştı ve biri battı. Bunlardan biri, İstanbul'dan gelmekte olan İtalyan (Devamı 11 inci sayfada)

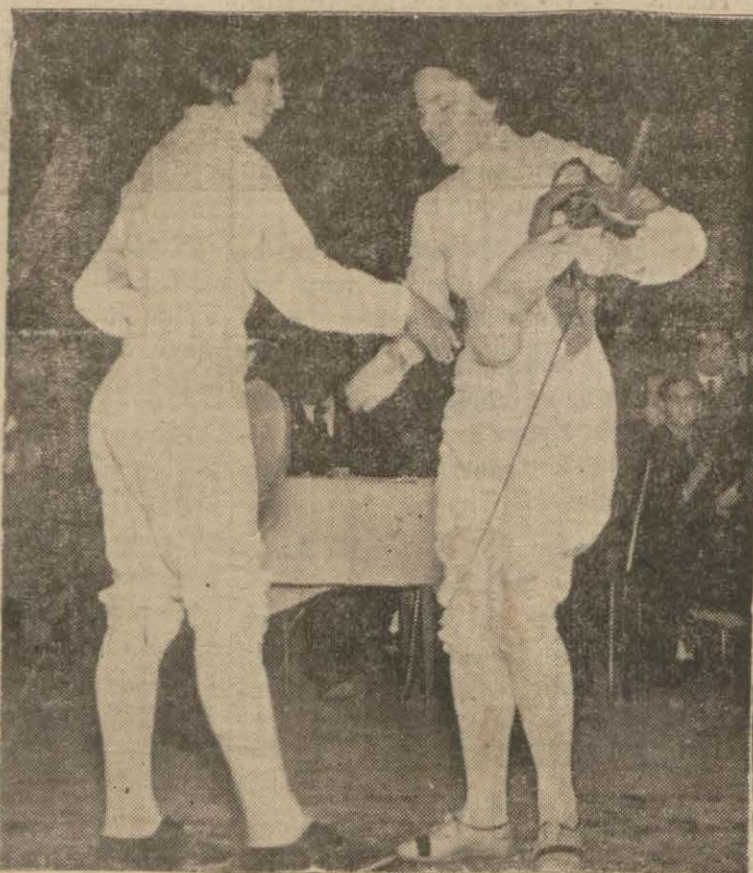
Vaniköyündeki faciyanın tafsilâtı

Genç kız, sevgilisini öldürdüğünü bilmiyor

Vak'a mahalline ilk yetişen aile dostu doktor, yürekler paralayıcı hâdiseyi "Son Posta,, ya anlatıyor

Dünkü nüshamız da, Vaniköyünde vuku bulduğunu bildirdiğimiz kazanın tafsilâtı, en kuru gözleri bile yaşartabilecek derecede fevriadir.

Bu müessif kaza, Necdet adında bir gencin ölümüyle neticelenmiştir. Fakat hakikatte, bu kazanın, Necdet kadar merhamete lâyık daha bir çok kurbanları vardır. Bu kazanın feci romanını yazmayı, tahkikatı idare eden arkadaşımızın zihin kalemine bırakıyoruz.



Kaza, Vaniköyünün, Vaniköyüne denizden bakıldığı zaman iskelenin soluna gelen ilk yalınsın -Eski bir sporthemen olan Bayan Suat (sağda), bir eskrim maçına başlamadan evvel

Yemyeşil ağaçlardan müteşekkil bir tünelden, denizden esen tertemiz rüzgârın savurduğu çiçek kokularını ciğerlerinize doldura doldura yalıya doğru ilerlerken, yüreğinizi sızılatan yara büsbütün derinleşiyor.

Çünkü, dünyanın en güzel yerinin, dünyanın en feci kazasına dekor oluşu, yani bu hazin tezat, hayatın ve tesadüflerin, insanlara ayırdığı zehirli nasipleri müthiş bir istihzayla hatırlatıyor. (Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Dersim vukuatı
Münasebetile kaydı zarurî
Olan bazı müşahade
Ve mülâhazalar

Yazan: Muhittin Birgen

Dersim vukuatı münasebetile Başvekil İsmet İnönü'nün Meclisteki sözlerini müetakip İstanbul gazetelerinde büyük başlıklar ve büyük kelimelerle ve bilhassa heyecanlı üslûb- larla bir takım havadisler ve malûmat çıktı. Bunun üzerine herkes heyecanlı gözlerini, o dakikada zaten bitmiş olan bu harekete çevirdi: Dersimde büyük bir isyan varmış, yirmi beş bin kişilik bir ordu ile, hükümet burada tedibata geçmiş, asiler «imha» ediliyormuş!

Bu haberler, ecebe gazetelerine de gitti; ecebe radyoları da harekete geçtiler: Türkiye'de Kürdler isyan etmişler, hükümet te koca bir ordu ile bunların üzerlerine gitmiş, asileri imha ediyormuş!

Yalnız, Suriye gazetelerinde kendi gözlemlerimle okuduklarıma göre, şimdiye kadar, çoğu kadın ve çocuk olmak üzere birkaç bin Kürdün öldürülmüş olduğundan bahsediliyordu. Bir gazete, bu miktardan yedi bine kadar da çıkarmıştı!

Yedi bin insan! Hususî bir salhane yapılırsa yedi bin insanı öldürmek için yetmiş gün lâzımdır! Bu nasıl şey?

★

İki gün evvel bir meslekdaşım, Londrada neşredilen mübalâgalı haberlerden bahsederek «kendimizi Avrupaya tanıtmamızı bilmiyoruz!» diye, gazete sütunlarında tamam otuz senedenberi arada bir yazageldiğimiz bir fikri tekrar ediyordu. «Kendimizi Avrupaya tanıtmamızı bilmiyoruz» demek, şu Dersim vukuatı bahsinde, çok gayri kâfi olan bir ifadedir. Bu iş için «kendimizi Avrupaya fena tanıtmak üzere her şeyi yapıyoruz!» demek elbet daha doğru olurdu.

Hakikatte asıl mübalâgayı bizim gazetelerimiz yaptılar. Hem de mübalâganın her türlü: İsyân denilen hareketin nisbetinde mübalâga edilmiştir; meselenin konuşunda mübalâga edilmiştir; mahiyetinde mübalâga edilmiştir. Niçin? Bunun âmillerini tahlile geçmiyeceğim. Bu mübalâgada Son Postanın en az hissesi ve en az mesuliyeti vardır. Bununla beraber, o bile etrafındaki mübalâga havasından müteessir olmaktan tamamen kurtulmuş demek değildir.

O kadar mübalâga oldu ki Başvekil İsmet İnönü, yalnız üç ordu mensubunun şehid düşmüş olduğundan bahsettiği halde Türkiye'de pek çok insan, bu söze inanmadı. Halbuki evvelâ, Türkiye Başvekilî yalan söylemez bir insandı; saniyen yalan söylemek için ortada sebep yoktu. Salisen de hakikat onun söylediğinden ibarettir!

★

Demek oluyor ki, Dersim vukuatı münasebetile hariçte akseden haberlerin çok mübalâgalı ve hakikate tamamen mugayir nisbetler alısında bizim gazetelerimizin mesuliyetleri vardır. Bunda hiç şüpheye mahal olamaz. Biz «asilerin imha edileceğinden, edilmek üzere olduğundan» bahseden büyük başlıklarla havadis değil, mütalea, zihniyet ve hava neşredebek olursak, elbet, Suriyedeki maruf düşmanımız El Kabes gazetesinin de binlerce Kürt çocuk ve kadınının Türk satırından geçtiği hakkında havadis neşretmesini tabii bulmalıyız!

Hakikat şudur ki bazan havadis verme ve havadis vermekte diğerine takadüm etme meselesinde biz Türk gazetecileri ölçülerimizi iyi tayin edemiyoruz. Yeni gazeteciliğin de bunda ayrı bir tesiri oluyor. Gazeteciliğimiz sansasyoncu Amerika gazeteciliğinin çok tesiri altında kaldı, İngiliz ve Alman gazeteciliğinin ağır başlı, objektif tutumu bizim aramızda rağbet bulamadı. İşte şu son vak'a münasebetile göze çok kuvvetle çarpan vakta budur.

Ben şu kanaattem ki, bu meselede olsun kabahati kendimizde aramak lâzım geldiğini itiraf etmemiz lâzımdır.

Muhittin Birgen

Bir amele yandı

Yedikulede Hava Gazı fabrikasında çalışan Raşid oğlu Timurşah dün bir zift tenekesini boşaltırken eline zift dökülerek yanmış, amele, tedavi altına alınmıştır.

Resimli Makale:

✕ Hesaplı insan, hesapsız insan ✕



Bazı insanlar hesapsız yaratılmışlardır, hususî yaşayışlarından, ticarî veya resmî iş hayatlarına varıncaya kadar her meşguliyetlerinde atıyı düşünmeden hareket ederler, keselerinin bütün mevcudunu, vücudlarının bütün kuvvetini, kafalarının bütün kabiliyetini bir gün içinde bitirirler, bugün zenginken yarın fakir, bugün vasıtalı iken yarın âciz yaşarlar, hayatlarının sonunda sefil kalmaya mahkûmdurlar.

İnsan mutlaka her meziyete ve her haslete sahip olarak doğmaz. Fakat mutlak olarak taklit edilmek, muhite intibak etmek, eğilip bükülmek elastikiyetine maliktir. Onun bu kabiliyetini hayat sahasında tatbik mevkiine koyacak, ve sonra kendiliğinden harekete alıştıracak olan mürşidi ailesi, annesi, babasıdır. Çocuklarınızı ve sizden küçük alle efraflarınızı hesaplı harekete alıştırmayı ihmal etmeyiniz.

SÖZ ARASINDA

İngiliz trenlerinin Bazı vagonlarında Konuşmak yasak



Londra ile Edimburg arasında işleyen şimendifer vagonlarının arasına son günlerde bir de «sükütler» kompartimanı ilâve edilmiştir.

Yolculuk esnasında konuşmak istemeyip de başlarını dinlemek isteyenler bu kompartimanlarda oturacaklardır.

Bu kompartimana girenlerden birisi sükûtü ihlâl ettiği takdirde, diğer yolcular kendisini tren memuruna şikâyet ederek kompartimandan attırmağa hak kazanacaklardır.

Londrada sahipsiz bir ev

Londra civarında Clapham mevkiinde herkesin merakını mucib olan bir ev vardır. Bu ev tekin olmamak gibi suişöhreti olmadığı halde sahipsizdir.

Son zamanlara kadar içinde kiracı varken onlar da çıkmışlar, fakat ne belediye, ne maliye evden vergi almak için muhatap bulamamışlardır.

Bunun üzerine evin sahibi gazete ile aranmış, gene kimse bulunmamış, hükümet binayı yıktırarak istemiş, fakat belediye reisi:

— Belki sahibi çıkar, bizden zarar ve ziyan ister demiş.

Onun bu sözleri gazeteğe geçince ertesi gün evin sahibi imzasını koymadan gazeteğe bir cevap göndermiş ve şu sözleri söylemiş:

— Evi yıkabilirsiniz, ben evimden vazgeçtim. Ömrümün sonuna kadar da akar sahibi olmamağa karar verdim. İçindeki kiracılar öyle musibet adamlardı ki eğer evimden vazgeçmeseydim az daha canımdan vazgeçmeğe mecbur olacaktım!..

HERGÜN BİR FIKRA

Istanbullu taklidi

Meddah Süruri bir tarihte Arnavutluğa gitmiş, gece kahvede taklitli hikâyeler anlatmıştı. Hikâyeler bittikten sonra Süruri kahvede kendini dinleyenlerden bir kaçile oturmuş konuşuyordu. Bir aralık söz, taklit yapmak meselesine intikal etti; Süruri sordu:

— Benim yaptığım taklitlerden hangisini beğendiniz?

İçlerinden biri derhal cevap verdi:

— İstanbullu taklidiyle öyle iyi konuştu ki gülmekten kırıldık.

Kraliçe Viktoryanın aşk mektupları



Son günlerde İngilizler Kraliçe Viktoryanın tahta çıkışının yüzüncü senesini kutluladılar. Bu münasebetle, kraliçenin vaktile, Hohenzollern ailesine yazmış olduğu bir takım mektuplar meydana çıkarıldı. Bu mektupların hepsi almanca yazılmıştır.

Mektuplar kraliçeyi, yalnız ülkesini muktadir ellerile idare eden bir şahsiyet olarak tebarüz ettirmiyor, aynı zamanda da, bir zevce, sevgili bir anne ve dul bir kadının hüviyetini ortaya koyuyor.

Kraliçenin mektuplarından biri Al-

Rokfellerin paraları Dünyayı kaç Defa sarar?



Amerika gazeteleri artık kemikleri bile çürümüş olan Rokfellerin servetile uğraşip durmaktadırlar.

İstatistik meraklısı bir Amerikalı da şunu hesaplamıştır:

«Eğer Rokfellerin bütün serveti birer dolarlık nakid paraya tahvil edilse ve bunlar da yanyana dizilse imiş bu paraların uzunluğu hattüstüvayı 34 defa sararmış.»

Garip bir vasiyetname

İskoçyanın zengin tüccarlarından birisi ölürken yaptığı bir vasiyetnamede karısına büyük bir servet bırakmakla beraber bu servete malik olması için bir de garip şart koşturmuş. Karısı her gün siyahlar giyinmiş olduğu halde mezarının başına giderek yarım saat kalacak ve ancak bu suretle varislik hakkını muhafaza edebilecektir.

Tüccar bu vasiyetname ile, evlilik hayatını bir işkence haline sokan karısından öc almak istemişmiş...

manya ile İngilterenin daima yakınlaşmalarına ne kadar çalışmakta olduğunu göstermek itibarile çok mühimdir.

Sonraları, evlendiği Alman Prenslere Albert'e dair olan satırları ise, sonsuz bir sevginin özlü delilleridir.

«Alberin güzelliği, harikulâdedir. O kadar sevimli, ve alâyişsiz ki.. burada herkes onu seviyor» diyen kraliçe, amcasına yazdığı bir mektupta da şunları söylemektedir:

«Ben dünyanın en mes'ud bir kadınıyım. O da bir melek. Bana olan şefkati ve sevgisi cihana bedel, o güzel ve sevgili gözlerle o güneşli yüze bakmak, beni ona perestîş ettirmeğe kifayet eder.»

Sözün Kısası

Heder olan Kuvvet

E. Talu

Avusturyada genç bir çiftçi, işini gücünü bırakıp, aylarca odasına kapanmış, kimselere görünmemiş.

Bir aralık aklından zoru olduğuna hükmetmişler.. gözetlemişler.. bir de bakmışlar ki, masasının üzerine kapanmış, harıl harıl bir şeyler çiziktirmekle meşgul.

Bu hal böylece bütün bir mevsim sürmüş. Nihayet, delikanlı meydana çıkmış. Elinde bir kartpostal. Bu kartpostalın da üstü ipincecik bir yazı ile kapkara karalanmış.

Meğer bizim akıllı, aylardanberi kapandığı odasında, insan takatının fevkinde sabır, emek ve enerji sarfede - rek, bu ufacak mukavva parçasının yüzüne, baştan aşağı İncili kopya etmiş!

Eskiden bizde de piriñ tanesinin üstüne Kulhüvallahı yazıp yutanlar, hurma çekirdeğini kalemtraşla işleyip nalın yapanlar vardı.

Hattatlardan bir çoğu, «Gubari» denilen hatta özenir, bununla, yelek cebine sığacak kat'ada Kelâmî Kadim yazabilmeyi aksayı emel sayarlardı.

Ben, bütün bunlara sarfedilen enerjiyi düşündükçe, yüreğimin için için sızladığını duyarım.

Heder olan bu kuvvetlerin insanlığa daha nâfi olacak işlerde kullanıldığını hele bir göz önüne getirin! Acaba ne yapılmaz?

Piriñ tanesine İhlâs suresi.. kartpostalına İncili yazmak.. bunlar marifet değildir; bu asırda sebil, medrese yaptırmanın hayrat olamayacağı gibi.

Her iki cihanda azizliğe hak kazanınlar yaradandan aldıkları kuvvet, kudret ve fazileti münhasıran insanlığın ve insanların hizmetine arz ve yoluna sarfedenlerdir.

E. Talu

Çayın âsap üzerindeki tesiri

«Viyanâ Tib Mecmuası» çayın âsab üzerine yaptığı tesir hakkında aşağıdaki izahatı veriyor:

Bir bardak sıcak çay içildikten sonra insanın harareti birdenbire onda bir veya onda ikisi nisbetinde artmakta imiş. Çay içildikten sonra hararetin yükselmesi âsabi yerinden oynatmış. Bazı vücudlarda, hele sabit harareti olmyanlarda bu yükseliş bir derece ve daha fazla yükselmekte ve âsab üzerine olan tesiri de o nisbette artmakta imiş. Binaenaleyh çayın cümleî asabiyeğe yaptığı tesiri bilmek isteyen bir adam bir bardak sıcak çay içtikten sonra termometre koymakla vaziyetini bir doktordan daha iyi bir surette anlarmış.

Suç işlemede rekor

Viyanâ muhabirimizin bildirdiğine göre Lehli bir sahte baron ortalgı bir-birine karıştırmış, bir nihayet mahkemeye düşerek dolandırıcılıktan dolayı hapse mahkûm olmuştur.

Baron Viyanada üç ay zarfında şu işleri yapmıştır:

Beş tane zengin kadını dolandırmış, iki genç kadını evlenmek vâdile kocalarından ayırmış, bir bankerle pamuk işine girerek adamcağızı iflâsa sürüklemiş, bir kadını da verem etmiştir.

Biliyor musunuz ?

1 — Hasan Sabah kimdir?
2 — Kanın vücutta deveranını ilk defa kim bulmuştur?
3 — Top ne zaman icat edilmiştir?

(Cevapları yarın)

(Dünkü suallerin cevapları)

1 — Fotoğraf 1452 yılında icat edilmiştir.

2 — Cenubi Amerikanın Kap mintakası ilk defa 1650 de Hollandalılar tarafından müstenleke haline konmuştur.

3 — Boileau meşhur Fransız şair ve münekkidlerindedir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bigada oturan bir dostumuz anlattı:

«Şehir civarında mesahası 500 dönüm bulan fundalık bir yer vardı. Hükümet bu yeri halka meccanen taksim etti ve ziraat memuru da herkese işliyeceği yeri bizzat ölçerek gösterdi.

«Bu suretle bir toprağa meccanen sahip olanlar derhal bir

«hayli masraf ihtiyar ederek bu yeri imara koyuldular, fundalık temizlediler. Yerine bağ ve meyva fidanı diktiler. Aradan bir yıl geçti.

«Şimdi orman dairesi bu yerin kendisine ait olduğu iddia - sıle toprağı ekip biçmiş olanları mahkemeye vermiştir.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

İspanyol sahillerinin kontrolü işi tekrar sarpa sarıyor

Roma, Alman ve İtalyan gemilerinin kontrolüne tahsis edilen sahillerin başka gemiler tarafından kontrol edilmesine muvafakat etmeyeceğini bildirdi

Londra 25 (Hususi) — İngiltere ve Fransa hükümetleri İspanya sularının kontrolüne devam etmeğe karar vermişlerdir.

İngiliz ve Fransız harp gemileri, Almanya ile İtalya için ayrılmış olan münfakaların kontrolünü de deruhte edeceklerdir.

Kontrol gemilerinde birer bitaraf müşahid bulundurulacaktır. Bu hususta Fransa ile İngiltere arasında mütabakat hâsıl olmuştur.

Valencia ve Burgos hükümetleri de, İspanyol limanlarında emniyet muntakalarını genişletmeğe razı olduklarını bildirmişlerdir.

İtalyanın vaziyeti

Londra 25 (Hususi) — Romadan alınan haberlere göre İtalya hükümeti, İspanya sularında Alman ve İtalyan gemilerinin kontrolüne tahsis edilen muntakaların başka harp gemileri tarafından tahsis edilmesine muvafakat etmeyeceğini beyan etmiştir.

Fransa ve İngilterenin böyle bir hareketi, İspanya işlerinde müstakil bir siyaset takip etmek istediklerine delâlet etmektedir. Bu ise, ademi müdahale anlayışına muhalif bir harekettir.

Alman mahafilinin endişesi

Londra 25 — Havas ajansı muhabirinden: Londradaki Alman mehafili Von Neurath'ın ziyaretinin tehir edilmesinin İngiltereyi Roma - Berlin mihverini kırmağa teşebbüs etmek için B. Musoliniye bir takım tekliflerde bulunmağa sevkemesinden endişe etmektedir.

Bir İtalyan gazetesine göre

Milano 25 — Popolo d'Italia gazetesi Valans makamının tarzi hareketleri - ne şiddetle hücum ederek Almanya tarafından itihaz edilen mutedil hatı hareketin Avrupadaki gerginliği nisbeten izale ettiğini yazıyor.

Amerikanın teşebbüsü

Vaşington, 25 (A.A.) — Amerika hariciye nezareti Berlindeki büyük elçisine Almanyanın Valans hükümetine karşı her hangi bir şiddet hareketinde bulunmaması için İngiltere tarafından sarfedilmekte olan gayretlere iştirak etmesi hususunda talimat vermiştir.

Cebelüttarik, 25 (A.A.) — Admiral Scheer, Nürenberg, Falke, Kondor, Greif, Albatros ve Tiger adındaki Alman gemileri dün akşam boğazı geçerek şarka doğru yola koyulmuşlardır.

Bilbaoda bulunan silâhlar

Paris, 25 (A.A.) — Action Française gazetesinin yazdığına göre, Bilbao'nun işgali esnasında Franko kuvvetlerinin eline daha bir kaç gün evvel mezkûr şehre gelen bin tüfek, 1500 mitalyöz ve 100 motosiklet geçmiştir. Bunlar İngiliz mamûlâtından olup İngiliz vapurları tarafından getirilmiştir.

Nasyonalistlerin yeni hareketi

Paris, 25 — Madrid'den bildirildiğine göre, nasyonalistler geniş bir taarruz hareketi hazırlıyorlar.

Yeni bir zırlı yapıyor

Londra, 25 (A.A.) — Barselon'dan gelen haberlere göre, Espana adında yeni bir zırlı yapılmak için bir komite teşkil olunmuştur. Komitenin açtığı yardım defterine her millet yazılabilecektir.

Almanlarla Müzakere

Ankara 25 (Hususi) — Berlin büyük elçimiz İstanbuldan Berlin'e dönerek Almanlarla başlayacak olan ticaret müzakerelerinde heyetimize reislik edecektir.

Amerikada 9 Milyon dolarlık Vergi kaçakçılığı

Washington, 25 (A.A.) — İrad ver-gisi kaçakçılığı yapanların yeni bir listesi neşredilmiştir. Bu listede isimleri bulunanlar meyanında eski maliye nazırı Andrew Mellon ile bir kaç gazetenin sahibi bulunan Scripps vardır.

Son sene zarfında yapılan vergi kaçakçılığının miktarı 9 milyon doları geçmektedir.

Dahiliye Vekiline Maarif Vekili vekâlet ediyor

Ankara, 25 (Hususi) — Dahiliye Vekiline Moskova seyahati esnasında Maarif Vekili Saffet Arıkan vekâlet edecektir.

Ankarada bahçıvanlık mektebi

Ankara, 25 (Hususi) — Belediye tarafından bir bahçıvan mektebi açılmıştır. Mektebe ilk tahsilini bitiren müsteit gençler alınacaktır.

İktisat Vekâleti Müsteşarı vekili

Ankara, 25 (Hususi) — Almanyaya gidecek olan İktisat Vekâleti Müsteşarı Kurdoğluna teftiş heyeti reisi Hüsnü Yaman vekâlet edecektir.

Kızılayın Adana Felâketzedelerine yardımı

Adana, 25 (Hususi) — Son tuğyanda zarar gören 571 aileye Kızılay tarafından 21,216 liralık yardımda bulunulmuştur. Daha 30 aileye yardım edilecektir.

Felâketzedelere yaptırılacak evler için ayrıca tahsisat ayrılmıştır.

İhracatın kontrolü

Ankara, 25 (Hususi) — Ekonomi Bakanlığında teşkil edilen bir heyet ihracatın kontrolü işlerinde çalışacak memur namzedlerini seçmiştir. Seçilenler 26 kişidir. Bunlar ay başında İzmirde açılacak kursa iştirak edeceklerdir.

Heybeliada mülâkatı

İnönü bugün Suriye Başvekili ile görüşüyor

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Ankara, 25 (Hususi) — Hariciye Vekâleti vekili Numan Menemencioglu bu akşamki trenle İstanbul'a hareket etmiştir.

Suriye Başvekilinin ziyaretleri

Bugün Başvekil İsmet İnönü ile görüşecek olan Suriye Başvekili dün hükümetimizin misafiri olduğu Perapalas otelinde bazı hususi ziyaretleri kabul etmiştir. Suriye Başvekili akşam üzeri refikasile birlikte şehirde bir gezinti yapmışlardır.

Fransanın Suriye komiseri de geliyor Yarın sabah, Fransanın Suriye fevkalâde komiseri Kont dö Martelin de Paristen şehrimize gelmesi beklenmektedir.

İyi haber alan mahafilde söylendiğine göre, Kont dö Martel de Başvekilimize mülâki olacak ve dört devlet adamı arasında yapılacak olan bu görüşmeler, Türkiye-Suriye dostluk müzakereleri mahiyetini almış bulunacaktır.

Filistin'in taksimi ve Yahudiler

Kudüs, 25 (A.A.) — Yahudi gazetelerinin yazdıklarına göre, Filistin'in taksimi meselesinde Yahudiler arasında da bazı ikilikler meydana çıkmıştır. Şimdiye kadar bütün Yahudiler bu taksim aleyhinde bir ittifak cephesi iraesine gayret etmekte idi. Halbuki öğrenildiğine göre, bir çok mühim Yahudi şahsiyetler, Londra ile bu taksim meselesi üzerinde müzakereler yapmışlardır.

Doğu Afrikasında yerli kadınlarla münasebette bulunan İtalyanlar hapsedilecek

Roma, 25 (A.A.) — Resmî ceride tarafından neşredilen bir kararname, doğu Afrikasındaki yerli kadınlardan biri ile cinsî münasebetleri bulunan her İtalyanın beş sene hapis cezası ile cezalandırılacağını tasrih etmektedir.

İskân müfettişliği

Ankara, 25 (Hususi) — Eski mülkiye müfettişlerinden Sâbit İskân müfettişliğine tayin edilmiştir.

Suriye Hariciye Nazırının sözleri Sirkeciye muvasalatında gazetecilerin bazı suallerine cevap veren Suriye Hariciye Nazırı Sadullah Cabiri demiştir ki:

— Size şunu söyleyebilirim ki Türkiye-Suriye arasında iyi komşuluk kurmak bizim arzu etmediğimiz bir şey değildir.

Başvekil şehrimizde

Başvekil İsmet İnönü ve refikası bu sabah Ankaradan şehrimize gelmiş ve vilâyet erkânile sair zevat tarafından karşılanmışlardır.

Aynı trenle Dahiliye Vekili Şükrü Kaya da gelmiştir.

Hatay anlaşmaları

Ankara 25 (Hususi) — Hatay anlaşmalarının tasdiki hakkındaki kanun bugünkü Resmî Gazete'de neşredilmiştir.

Har'ciye Vekili Bağdattan ayrıldı

Bağdad 25 (A.A.) — Türkiye Hariciye Vekili Dr. Rüşti Aras bu sabah Bağdattan ayrılmıştır.

Alman Harbiye Nazırı Peşteye gidiyor

Budapeşte, 25 (A.A.) — Almanya Harbiye Nazırı Mareşal Von Blomberg, Millî Müdafaa Nazırı General Roederin davetini kabul ederek general tarafından bir kaç hafta evvel Berlin'e yapılan ziyareti iade etmek maksadile bu ayın 28 inde Budapeşteye gidecektir.

Türkiye - Suriye Hududu

(Baş tarafı 1 inci sahifada)

Heyet reisi beyanatında Türk - Fransız dostluğundan bahsetmiş ve bu dostluğun sarsılmaz bir derecede kuvvetli olduğuna işaret ederek müzakerelerin çok iyi bir hava içinde ve her iki tarafın menfaatlerine uygun bir şekilde netice lendiğini söylemiştir.

Ankara ve İzmirde petrol ve benzin fiatları

Ankara 25 (Hususi) — Ankara belediyesi petrol ve benzinin yeni fiatlarını şöyle tesbit etmiştir.

Büyük teneke petrol perakende olarak 268, büyük teneke benzin perakende 328 kuruş 30 para, benzinin beş litrelik şişesi 87 kuruş. Bu fiatlar haricinde hareket edenler hakkında umumî takibat yapılacaktır.

Taksilerde antrenin 25 kuruşa tenzill ve her iki yüz metrede taksimetrenin 3 kuruş yerine 100 para yazmasının temini mukarrerdir.

İzmirde

İzmir 25 (Hususi) — Vilâyet idare heyeti ve belediye encümeni valinin riyasetinde uzun bir toplantı yaparak petrol ve benzin vaziyeti üzerinde görüşmüşlerdir. Bu toplantıda petrol ve benzinin hava-yiçi zaruriyeden olduğuna karar verilmiştir. Fiatlar şu suretle tesbit edilmiştir:

Benzinin litresi 14 kuruş, petrolun litresi 11 buçuk, perakende 12 buçuk kuruştur. Yarından itibaren bu fiatlar haricinde mal satanlar 50 lira para cezası verecekler ve 3 günden 15 güne kadar ticaretten menedileceklerdir.

Urfada Harran ve Sürüç halkı Kuraklıktan başka Yerlere göç ediyorlar

(Baş tarafı 1 inci sahifada)

ve serin yerlere can atmaktadır.

Şehrin cenubundaki Harran ve cenubu garbideki Sürüç ovalarında ekinlerin mühim bir kısmı kuraklıktan mahvolmuştur. Bu zarar bir milyon lira - dan fazla tahmin olunmaktadır. Bu kuraklık muntakasındaki köylüler ekin biçememiş bulunmakta ve ellerinde kalan davarları otlatmak üzere vilâyetin şimal kısmına göç etmektedirler.

Urfa, çöl kenarında ve çok sıcak bir muntakada bulunduğu için, bu kuraklık felâketine bir kaç senede bir uğramakta, bilhassa çiftçi çok zarar görmekte ve sıkıntı çekmektedir. Sık sık tekerrür eden bu felâketin önüne geçmek için ya bu ovalarda arteziyen kuyusu açılması, yahut ta Fırat nehrinden, cedvelleri açılarak, buraya su isalesi zaruridir. Bu ovalardan, ancak bu suretle istifade edilebilecektir. Böyle bir teşebbüs yapılacak olursa çiftçinin de geniş mikyasta maddî fedakârlıkta bulunacağı muhakkaktır. Hükümetin bu neviden bir teşebbüsü hem çok yerinde olacak, hem de halkı, bilhassa çiftciyi sıkıntıdan kurtaracaktır.

Sabahtan Sabaha :

Ihtiyarlık

Devlet dairelerinde çalışan memurlardan yaşları altmış beşi bulanlara artık istiharat zamanının geldiği haber veriliyor. İhtiyarlık şerefidir. Mahrumiyeti olmasa belki keyifli de olabilir zannedirim. Asude ve mazbut geçen bir ömrün müntehasında zevk ve neşesini kaybetmeden hayatı gözlerinden eksik olmayan tebsümle seyredibilen bir ihtiyar herhalde binbir gaille ile yipranan ve yarına endişe ile bakan gençten daha mesuttur.

Fakat böyle sakin ve muntazam hayat geçirmek bilhassa şark insanları için müşküldür. Medenî yaşama ve çalışma formüllerini kavramadan ömürlerini kof ve kaba zevkler, ölçsüz, programsız didinmelerle geçirenlerin günün birinde iş hayatından çekilince cepleri boş, elleri boş ve artık yeni bir hamle ile kaybettiklerini kazanmak ümidinden de mahrum, canlı bir ızdırıp halinde hayata boyun eğmeğe mecbur olurlar.

Şark cemiyetinde buna mukadderat derler. Fakat medenî yaşama ve çalışma sistemlerini bizden çok evvel kurmuş olanlar için ihtiyarlık ızdırıp değil saadettir.

İngiliz tarihçisi Welles seksen yaşına girdiği zaman şerefine bir ziyafet verilmisti. Davetliler arasında kendinden yaşlılar da vardı. Bu ziyafet o kadar neşeli geçmiş ve ihtiyar fikir adamları o kadar mesud bir gün geçirmişler ki aralarında bulunan şair «Bernard Shaw» keyfinden ayağa kalkmış ve kahdini kaldırıp:

— Arkadaşlar, demiş, dostum Welles seksen yaşına girdi. Halbuki ben doksana giriyorum. Onun değil beni tebrik edin!

Muhakkak ki onlar çabuk ihtiyarlanıyorlar. Çünkü temiz ve muntazam yaşıyorlar, bizde en sakin ve zahmetsiz geçmesi lâzım gelen memur hayatı bile altmış beş yaşında insanı çürüğe çıkarıyor. Bu öyle bir yaşlı ki Avrupadaki akranlarını dimdik ve pürüşhat işlerinin başında çalıştırır.

Bürhan Cahit Morkaya

Siyaset ALEMİNDE

• Komşu Irakta Vekillerimize gösterilen güzel karşılık

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Dost İran ve komşu Sovyet Rusya'yı ziyaret etmeden evvel İktisat Vekili Celâl Bayarla birlikte Irak'a uğrayan Hariciye Vekili Tefvik Rüşti Arasın çok güzel bir kabule mazhar olduğunu gelen haberlerden öğreniyoruz. Geçenlerde, memleketimizi ziyaret eden Irak hariciye vezirile müsteşarının bir İstanbullu kadar Türkçeyi muntazam konuşmalarını düşünür ve dilimizi Bağdad'da tahsil etmiş olduklarını hatırlarsak, devlet adamlarımızın Bağdad'daki karşılıklarını pek tabii bulmak ve görmekte kendimizi haklı addederiz.

Adeta dün denecek kadar kısa bir zaman evvel Osmanlı imparatorluğundan ayrılmış bulunan bu dört milyon nüfuslu ve 400 bin küsur metre murrabbai araziye sahip memleketin bugün elde etmiş olduğu terakki, onun, hem bir dost ve hem müşterek hudutlu ve her suretle emniyet olunabilir bir komşu sıfatile bir unsuru medeniyet olacağını göstermektedir.

Esasen bu ziyaret münasebetile doktor Arasın şerefine Bağdad'da verilen ziyafette Irak hariciye vezirinin irad etmiş olduğu nutukta Türk millet ve memleketi için sarfedilen cemilekâr ve samimî sözler, bu iyi münasebetin geniş ve şumullü hudutlarını tam mânasile tebarüz ettiriyor. Dünyanın bu gün içinde yaşadığı nazik şartlara rağmen sulhun esaslı surette temini için elinden gelen her gayrette bulunmayı bir vazife bilen Türk Cumhuriyeti, komşu Irakla olan pürsüz dostlukta bu ana prensibi daima göz önünde tutmuş ve en halis duygulardan ilham alarak münasebatına ona göre düzen vermiştir. Bizi bu münasebetle memnun eden şey, bu güzel niyetin karşı tarafca da anlaşılmiş ve bu ihtisasin orada da aynı samimî makesi bulmuş olmasıdır. — Selim Ragıp Emeç

Tokyo ticaret konyeşliğı

Ankara, 25 (Hususi) — Türkofis müşavirlerinden Talha Sabuncunun Tokyo konyeşliğine tayini muhtemeldir.

Emniyet âbidesi yapılmıyor

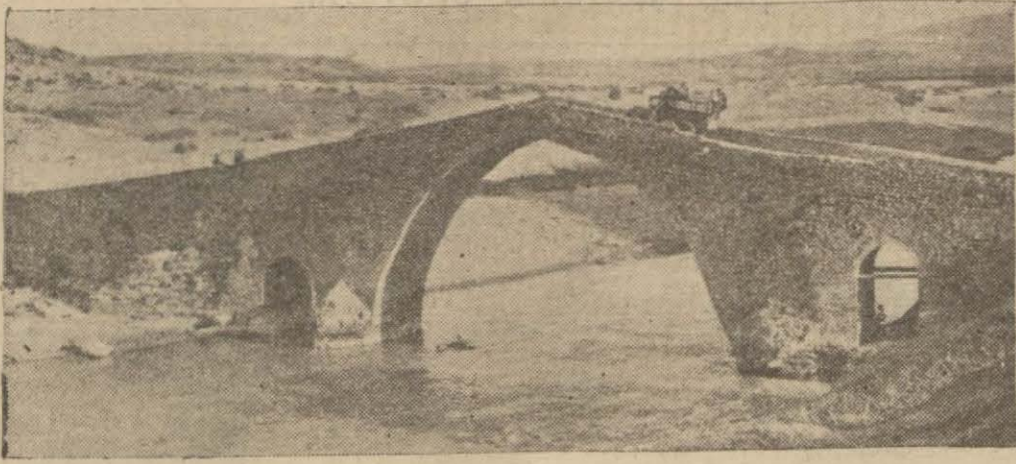
Emniyet umum müdürlüğünden aldığımız bir mektupta İstanbulda bir polis âbidesi yapılmasının düşünülmediği bildirilmektedir.



MEMLEKET HABERLERİ



Yurdun her tarafında imar faaliyeti var



Ceyhan köprüsü

Ceyhan (Hususi) — Ceyhan, Adana'nın en büyük ve zengin kaza merkezidir. Pamuk ziraatine son yıllarda fazla önem verildiği cihetle kasabanın iktisadî vaziyeti oldukça inkişaf etmiştir. Belediye, şehri imar hususunda devamlı mesai sarfediyor. Yetmiş bin liralık bütçesinin verdiği imkân nisbetinde yenilikler vücuda getirmiştir. Çarşıda büyük caminin yanından Konakoğlu mahallesine giden sokakla gene caminin önünden geçen ve Kadırlı, Osmaniye yollarına çıkan cadenin de döşeme işi bitmiş ve bu yolların da her iki tarafına yaya kaldırımları yapılmasına başlanmıştır. Yollar hergün süpürtülüp sulanmaktadır. Bununla beraber belediyenin henüz çok çalışmasını zarurî kılacak ihtiyaçlar vardır. Hepsinin birden teminine bittabi maddeten imkân yoktur. Fakat, bunlar giderildikten sonra Ceyhanın esasen güzel olan çehresi büsbütün güzelleşecek, kasaba ve kasabalının medenî arzuları tamamlanmış olacaktır. Yol faaliyeti devam etmektedir. Eski şoseler ve tamire muhtaç köprüler onarılmaktadır. Ceyhanda içtimai kalkınma da başlamıştır. Kültür hareketleri çok canlıdır. Halkta okuyup yazma hevesi artmıştır. Bir ilk mekteple orta mektebe şiddetle ihtiyaç hissedilmektedir.

Daday'da imar faaliyeti

Daday (Hususi) — Kazanın inşaat işlerinde hummalı bir faaliyet vardır. Bu sahada belödiye de mühim bir rol oynamaktadır. Belediye bütçesi (7500) liradır. Bu yıl bütçenin 10 bin liraya çıkacağı umulmaktadır. Belediye beş yıllık bir imar programı yapmıştır. Belediyenin çarşı ortasından geçen suyunun merrasi bozulmuştur. İçinde mandalar bile yüzmektedir. Bu yol tamir edilecektir. Bir mezbaha yapılacaktır. Kasabanın içinden geçen derenin üstü kapanacaktır. Şehrin plânı yaptırılacak, ileriki yıllarda da bir hal inşa edilecek, bir park vücuda getirilecektir. Bir değirmen de istiklal edilerek kasaba için su ile müteharrik bir elektrik fabrikası tesisi imkân dahiline girecektir. Belediye bu işleri başarmak için Belediyeler Bankasından istikraz yapacaktır.

Besni'nin imar plânı hazırlandı.

Besni (Hususi) — Kaymakam Nesip Ararat, kazanın Çata kaldırılması hususundaki kararın tatbikine geçmiş ve eski kalesinin yanlarında bir daire teşkil ederek ve pis bir dere içerisinde, daracık müteaffin sokaklı eski Besniye mukabil iki kilometre şimalde yeni bir şehir teessüs etmeye başlamıştır.

Burada hükümet konağının zemin katı

inşa olunmuş ve belediye dairesinin temeli atılmıştır. Bu yıl içinde parti binası, Tayyare cemiyeti ve posta telgraf merkezi, bir ilk okul binası, hastane ve dispensar inşa edilecek, bunu diğer devair ve müesseseler takip edecektir.

Yeni şehre ait imar plânı tasdikten gelmiştir. Nesip Ararat bu plânın itina ile tatbikine çalışmaktadır.

Keban güzelleşiyor

Keban (Hususi) — Tarihî ehemmiyeti büyük olan Keban inkişafa başlamış ve imar sahasında çok ilerlemiştir.

Keban camisinin tarihsel kıymeti pek yüksektir. Selçukilerden kalma olan bu eser o devre ait Türk sanatının güzel bir nümunesidir.

Elbüstan imara muhtaç

Elbüstan (Hususi) — Yedi bin küsur nüfusa malik olan Elbüstan hakikaten çok harap ve bakımsız kalmıştır. Münbit ve mahsuldar topraklarına, Ceyhan gibi tabii bir servetine ve ormanlarla örtülü dağlarına rağmen umran yolunda hemen hiç ilerlememiş, bilakis seneden seneye biraz daha çökmüştür.

Kasabayı ikiye ayıran Ceyhan nehri üzerinde plâna uygun ve çok mükemmel bir mezbaha ile bir belediye dairesi ve sahilde karşılıklı rihim yapılmıştır. Maa-fah, belediye bütçesi, harap şehrin sayısız ihtiyaçlarını kısa zamanda sağlayacak durumda değildir. Varidat çoğaldıkça duyulan lüzumun azalacağı ve bir müddet sonra kasabanın çehresinin tamamile değişeceği umulmaktadır.

Karaman Susuzluktan Kurtarıldı

Karamanda Zengende yapılan arteziyenin kat'i kabul muamelesi ikmal edilmiştir. Şimdi Zengende dakikada 777 litre tazyikli su veren valflü bir boru vardır. Bu su Karaman için bir servet mubaiddir. Zengencililer artık su sıkıntısı ne demek olduğunu unutmuşlardır. Konya Valisi Cemal Bardakçının devamlı takip ve me-saisile vücuda gelmiş olan bu eser sulama siyasetinin ilk müsbet neticelerinden birisidir. Suyun membaında yapılan valf tesisatı ile istenilen zamanda bilhassa kışın don zamanlarında suyu kesmek mümkün olacaktır. Resimler Zengen arteziyeninin ne kadar gür su verdiğini bütün sarahatle göstermektedir.



İneboluda esrarlı bir ölüm vak'ası

Bir kadın ölümlerine dava ettiği adam tarafından zehirlendiğini söyledi

İneboludan yazılıyor: Çatalzeytin nahiyesine bağlı Kinolu köyünün Kara pınar mahallesinden Topçu oğlu İbrahim karısı Emine, esrarengiz bir surette ölmüştür.

Emine ölmeden bir hafta evvel, karı koca arasında bir kavga olmuş, İbrahim Emineye suntuurlu bir da-yak atmıştır.

Bunun üzerine Emine gece yarısı evden kaçmış, bazı rivayetlere göre bir dere kenarında bazı rivayetlere göre de Mehmedin evinde yatarak o geceyi geçirmiştir. Ertesi sabah ta karakola gidip kocasını şikâyet etmiştir.

İfadesi alınmak üzere karakola çağırılan İbrahim orada karısıyla barışmış, bir daha kavga etmeyeceğini söz vermiştir. Bundan sonra da, beraberce evlerine gitmişlerdir.

O gece, İbrahim, karısına, kendisini iğfal ettiği ve tecavüzde bulunduğu iddiasıyla Mehmet hakkında dava açmasını söylemiş, ikna etmiş, ertesi gün beraberce giderek Mehmet hakkında şikâyette bulunmuşlardır.

Bunun üzerine, Yusuf oğlu Mehmet, kız kardeşi Fatma ve halası Şaziye karakola çağırılmışlar, ifadeleri alındıktan sonra serbest bırakılmışlardır.

O akşam, Emine kocasıyla beraber yemeğini yemiş, çeşmeden ibriğe dolurduğu sudan da içmiş, bir saat kadar sonra da zehirlenme alâmetleri göstermiş, derhal ilk müdavatı yapılmış, bir motörle İnebolu Memleket hastanesine götürülüp yatırılmıştır.

Emine hastanede iki gün kalmış, tekrar köyüne dönmüş, o gece de ölmüştür. Rivayetlere göre de, ölmeden evvel «beni Yusuf oğlu Mehmet kız kardeşi Fatma ile halası Şaziyye zehirlettiler» demiştir.

Ölüm şüpheli görüldüğü için ceset tıbbî adliye nakledilmiştir. Hâdisenin hakikî mahiyeti tıbbî adli raporile tavazzuh edecektir. Şimdilik bu hâdiseden maznun olarak tevkif edilmiş kimse yoktur. İddia kavli mücerredde kalmaktadır.

Yurtta kültür hareketleri



Bayramiç (Hususi) — Bu sene, Millî Zafer ilk mektebinden 35 talebe mezun olmuştur. Mezun olan talebe ile daha küçük sınıflardaki talebe tarafından sene içerisinde yapılan el işlemleri gözükmetedir.



Malkara (Hususi) — İlk mektep son sınıf talebeleri muvaffakiyetle imtihanlarını vermişlerdir. Kendilerine me-rasimle diplomaları tevzi edilmiş, mektep hayatına ve muallimlerine veda e-

den talebelere hayat yolunda muvaffak olmaları temenni edilerek merasime nihayet verilmiştir.

Resimde sınıflarını geçen talebeler görülmektedir.



Aksaray (Hususi) — Orta okul mezuniyet imtihanları bitmiş, iyi rand-man alındığı görülmüştür. Mektep kooperatifi bir yılda yüzde elli temettü etmiştir. Resimde orta okul talebelerinden bir kısmı görülmektedir.

Konyada açılan sergi

Konya (Hususi) — Son sınıfların imtihanları hitam bulmuştur. Bütün mektepler Gazi paşa mektebinde müs-

Sivas muallim mektebinin resim sergisi

Sivas (Hususi) — Erkek muallim mektebi talebeleri Halkevinde bir resim sergisi açmışlardır. Sergide resim iş dersi muallimi Ekrem Akman'ın da eserleri vardır. Sergi çok muvaffak eserlerle doludur. Hergün binlerce vatandaş tarafından gezilmektedir.

Sakarya köprüsünün açılış töreni

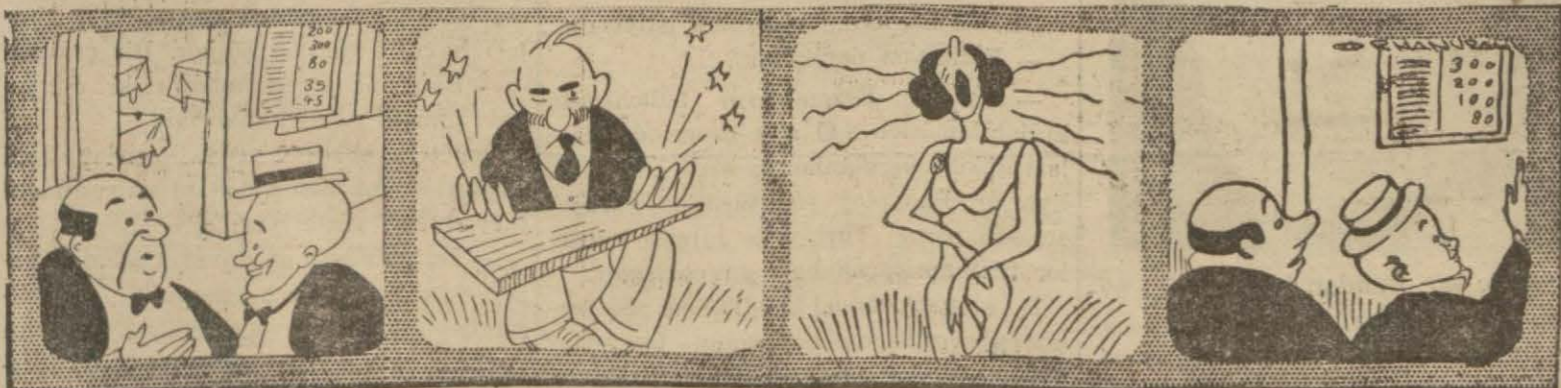
Adapazarında Sa-

karya nehri üzerine yapılan muaz-zam köprüsünün açılış töreninin bizzat Nafia Vekili Ali Çetinkaya tarafından yapıldığını, bu eserin kıymet ve ehemmiyetini evvelce yazmıştık. Bugün açılış törenine ait iki resim neşrediyoruz:

Bu resimlerden üstteki Nafia Vekili makas elinde açılış nutkunu söylerken göstermektedir, alttaki de Türk mühendislerinin muvaffak bir eseri olan köprüsünün bir baştan öbür başa görünüşüdür.



Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Gazinomun haline bak Hasan Bey..

... En meşhur sazende - ler ...

... Bülbül sesli muganniyeler varken bir tek müstori bile uğramıyor.

Hasan Bey — Kabahat sende birader. Şu fiat listesini kapıdan kaldır, göze görünmeyecek bir yere koy!

EDEBİYAT

Bir komünist edebiyatı yaratmak mümkün mü?

Yazan: Halit Fahri Ozansoy

Julien Benda, 5 Haziran tarihli Les Nouvelles Littéraires'de «Bir komünist edebiyatı mümkün müdür?» sernamesile kısıtlı nispetinde mühim bir başmakale yazdı. Bu makalesinde, ya bugünkü Rus rejiminin ve proleter edebiyatının tesiri altında kalan, yahut Rusyada sadece bir teccüs seyahatinden dönen bazı Avrupa muharrirlerinin son senelerde sık sık kurcaladıkları bu davaya çok isabetli görüşlerle temas ediyor. Demek ki Avrupada büyük harpten sonra ortaya atılan dadaizm, kübizm, fütürizm gibi çok yeni sanat nazariyeleri arkasından kervana karışan bu proleter edebiyat davası da hâlâ sürüp gitmektedir, bilhassa Fransada Romain Roland'ın tesiri bunda mühim bir âmil olmaktadır. Ben kendim bu makalemde bu meseleye dair lehde veyaaleyhde yazılıp da gözüme işlen yazıları burada sıralayacak ve bunların ana fikirlerini münakaşa edecek değilim. Bir kere bir seri makale yazmak lâzım gelir, sonra fazla bir külfet teşkil edebilir. Julien Benda'nın makalesi ise tezi sarahatle ortaya koymaktadır. Bu sebebden biraz onun fikirleri üstünde durmağı, bugünün şekil şekil tefsire uğrayan bir edebiyat ve tabiatile bir fikir davası noktasından faydalı buluyorum.

Julien Benda makalesine şöyle başlıyor:

«Malumdur ki komünistlerin yenileştirme arzuları, bir de, tamamiyle komünist olan, yani burjuva edebiyatından tamamiyle farklı bulunan bir komünist edebiyatı yaratmak hevesleri vardır. Onlar bu programı ortaya sürerken arzu edilecek izahı vermediklerinden bu işi ben yapmağa çalışacağım.

«Birinci maddeleri edebiyatı mevzuları ile yenileştirmek. Burjuva edebiyatına karşı en büyük hınçları da bu edebiyatın, insanı, sadece, lüks faaliyetleri adını verebileceğimiz hâdiseleri içinde tahlil edişinden ve maddî ihtiyaçlarını temin için tabiatle mücadelesi ve ekonomik faaliyeti içinde göstermeyişinden fleri gelmektedir. Eschyle'in tiyatrosundan müsyö Bernstein'inkine, Longus'un romanlarından müsyö Maurice'inkilere kadar garb edebiyatının eşhası, krallar, kraliçeler, hükümet adamları, çobanlar, çoban kızları, kadın ve erkek burjuvalar, hattâ orta kurun misterlerimizde olduğu gibi halk adamları bile olsalar, gene hep siyasi, ahlâki, dini, âşikane ihtiraslarla

sarsılmaktadırlar ve onların bu ihtirasları arasında insanın harici âlemle mücadelesine pek az yer verilmiştir. Racine'in ve Marcel Proust'un kahramanları açığı pek fena anlıyorlar ve tekniğin mükemmelleşmesi onların umurunda bile değil. Hiç şüphesiz Epicure, Lucrece ve bir cihette Spinoza (komünistler bunları şiddetle reklâm etmekte) ve daha başkaları insanın maddî ile mücadelesini mevzu almışlardır; fakat bunlar istisnadırlar. Biz meslek teranelerimize edebiyatın bir kısmı nazarile bakmıyoruz. Alayı bırakalım; burjuva edebiyatı ekonomik cepheye pek az mevki vermektedir.»

Maamafih Julien Benda, bu sözlerine, «Avrupada bugünkü edebiyatın, dünkünden daha ziyade, insanların sosyal talihlerini tadil için maddî ile uğraşmasından duyduğu ihtirasi da gösterdiğini ve burjuvanın bundan çok zevk duyduğunu» ilâveyi de unutmuyoruz. Yalnız şu var ki, diyor, komünizm taraftarları edebiyatın sadece ekonomik bir gaye gütmesini istiyorlar. Böyle olunca da, komünist edebiyat yalnız mevzularile değil, fakat o mevzuları anlatış tarzile de sathî kalmaya mahkûmdur.»

Muharrir sonra bu hükmü şu suretle izah ediyor:

«Yahut diğer tâbirle, bir burjuva yazış tarzı vardır. Komünizm bunu yıkacak ve yerine bir değerini ikame edecektir.

Bu burjuva tarzı nedir? Öyle sanırım ki bu, bir nevi edebî teknik endişesi, güzel bir ritmin aranışı, doğru kelimenin zevki, sentaksa bir mezhebe düşkünlük gibi riayetir.»

Bu saydıklarımı da, muharririn de itirafı üzere, kısaca güzel yazmak sanatıdır ve işte komünistlerin yok etmek istedikleri de budur.

Julien Benda makalesinin sonunda komünist muharririn vasıflarını şu noktalarda topluyor:

1 — Herkese, bilhassa küçük zekâlara hitab etmek istiyorsa ne Lucrece'den, ne Spinoza'dan bahsetmemeli.

2 — Eserlerinde edebî sanat bulunmayacaktır. (Maamafih, diyor, bunun da monopoli komünist muharrire verilmiş değildir. Her edebiyatta bunun nümuneleri vardır.

3 — Komünist edebiyat tamamiyle demagojiktir. Ukalahğa çok müsaidir.

4 — En sonunda komünist müellif, bur-

HÂDİSELER KARSISINDA

Ve minelgaraip

Muhakkak ki bu mevsimde evler, sokaklardan daha çok serindir.

Evde ceketsiz, yakalıksız, boyunbağısız oturuluyor. Hattâ bazılarımız pantolonu da çıkarıp yerine incecik pijamalar giyiyoruz.

Fakat serin evden, sıcak sokağa çıkarırken iş değişiyor. Pantolon giyiliyor, gömlek giyiliyor, yaka kravat takılıyor, ceket sırta, şapka başa geçiriliyor.

Serinden sığa geçmek için insanların soyunmalarına aklım erer ama, giyinmelerine bir türlü akıl erdiremem:

Ve minelgaraip.

Muhakkak ki bu mevsimde sayfiye yerleri şehirlerden daha çok serindir.

Sayfiye yerlerinde kadınlara rastlıyorum. Başlarında şapka yok, sırtlarında ince ince ipince, gerdani, kolu, ensesi, omuzu açık açık apaçık entari giyorlar. Çorapla bacaklarını örtmüyor, kor-sayla vücudlarını sıkıyorlar.

Fakat serin sayfiyeden sıcak şehre inerken başlarına şapka, arkalarına kapalı bir entari, onun üstüne manto giyorlar. Vücutlarını korsa cenderesine sokuyorlar. Bacaklarını çorapla örtüyorlar.

Gene aynı şeyi söyleyeceğim: Serinden sığa geçmek için insanların soyunmalarına aklım erer ama giyinmelerine bir türlü akıl erdiremedim.

Ve minelgaraip!

İMSET

juvalardan düşünüş tarzı ile ayrılmalıdır. Kendisine ilk kaziyelerinden çıkarıldığı neticelerin o kaziyelere pek uygun olmadığını söyleyebiliriz bile pervası yoktur. Haydi oradan, der, siz hâlâ burjuva mantığına inanıyorsunuz. (Demek ki başka bir mantık daha varmış!)

Bu tasniften sonra muharrir, yukarıdanberi gelen fikirlerinin neticesini çıkarırken makalesini şu suretle neticelendiriyor:

«Hâsılı, bir cümle yapmakta, bir fikir beyan etmekte, bir kitab yazmakta bir komünist tarzı vardır. Zaten öyle sanırım ki bir riyazi muadele halletmek, bir gülü tasvir etmek, bir ray döşemek, bir kist çıkarmak için de bir komünist tarzı mevcuttur. O halde rica ederim söyleyin bana, öyle bir kitab var mıdır ki komünist olmayan bir rejimde yapılması imkânsız bulunsun?

İşte mesele budur. Maamafih bunu bulup ortaya çıkarmak ta gene burjuva mantığı ile kabildir.»

Julien Benda'nın muhakemesi bu ince istihza ile düğüleniyor ve halka hitab ettiğini, halkın menfaatini götüğünü bağrı bağrı ilân eden proleter edebiyatın kuruluşu kadar realitelere çok kere uymayan zayıf noktalarını açıkça göstermiş oluyor. İnsanın içtimai ve ferdi hayatındaki bütün faaliyet ve ihtiyaçlarını sadece ekonomik cepheden gören bu edebiyat hiç şüphesiz ki ifrata varmakta ve yüzde doksan vücuda getirdiği eserlerde gelecek nesillere intikal edebilecek yüksek sanat tezahürlerinden uzak kalmaktadır.

Halit Fahri Ozansoy

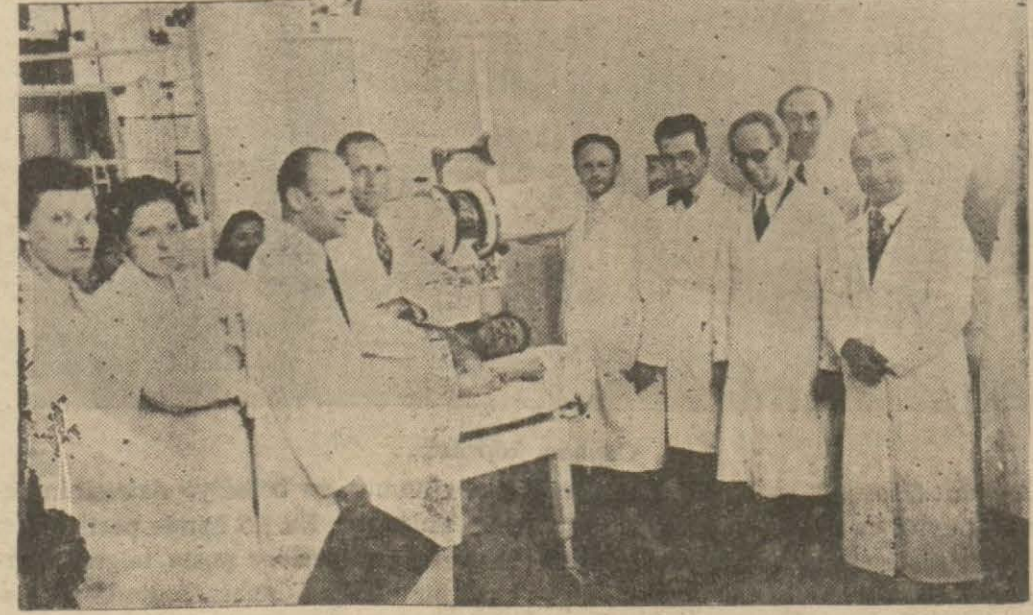
Kaza ve ızrap Güzelliği arttırır mı?



Bu genç kız, bundan bir müddet evvel bir otomobil kazasına uğramış, aylarca hastanede yatmış ve sonunda kötürüm kalmıştır. 18 yaşında daha gençliğinin baharını yaşarken uğradığı bu kaza, ve çektiği ızrap kendisine öyle bir ilâhî güzellik vermiştir ki ömrünce yatalak kalacak olan kızın resmini yapmak için yüzlerce artist evinin kapısını aşındırma başlamışlardır.

Radyoloji Enstitüsünde bir saat Kelliğin tedavisinde kullanılan alet diğer aletlerden fazla rağbette

Tekrar saçlarına kavuşanların bir çoğu eğilip aleti şükranla öpüyorlar



Radyoloji enstitüsünün dokt orları ve bir hastanın tedavisi

Topkapıdaki radyoloji enstitüsünü gezip te temiz bulmamak, imkânsız.

Bir kaç gün evvel yapılan törenle, resmen açılan müessesese, kurucularına tam 170,000 liraya mal olmuş.

Fakat bu büyük görünen ye-kün, müessesesinin başardığı işlerden o kadar küçük kil.

Doktor Nimet arkadaşımıza izahat veriyor

Dün, doktor Nimet Ersöz, bize müesseseyi bizzat gezdirmek nezaket ve lütfkârlığı gösterdi.

Bembeyaz renklerle, müessesenin yüzünü ağartan tedavi aletleri, bembeyaz duvarlar, hulâsa, bastığımız, baktığımız, tuttuğunuz her yer, her şey müessesenin maksadı kadar temiz...

Doktor Nimet Ersöz, her gezdiğimiz yerde, gözlerimize, takdir ve iftiharla birlikte dolan cehli; bizi mahcub bırakmayan bir tevazula gideriyor:

— Bu bir sathî tedavi aletidir!
— Burada Epilasyon yapılır!
— Burası dersane... Burada projeksiyonla talebelere vak'alar gösterilir.

— Burası teşhis dairesidir!
— Şu aleti, profesörümüz Desaver icad etmiştir. Bu makineden, dünyada yalnız üç tane vardır. (400) kilovat üzerinden çalışır! Derin tedavilerde kullanılır!

O, bir taraftan gösterip, bir taraftan söylüyor. Ben, bir taraftan not edip bir taraftan düşünüyorum:

— «Sathî tedavi» nedir? «Derin tedavi» ne demek? Epilasyon da neci oluyor?

Foto Cemal, benden daha sabırsız davranıyor, ve cehlîni resmen ilân edip, suale girişiyor.

Bayan Nimet, gülümsüyerek, verdiği izahatı aydınlatıyor:

— Biliyorsunuz ki, kanser, sarkom, Peritonit, tuberküloz ve daha birçok hastalıklar, röntgen suale tedavi olunmaktadır ve bu gördüğünüz aletler, bu tedavide kullanılan en son sistem, en mükemmel aletlerdir! Faraza kanser ırları bazan vücudun gözle görülebilecek, bazan da görülemeyecek yerlerinde olur.

Gözle görülebilecek yerlerde olanların tedavisine «sathî tedavi», ve gözle görülemeyecek yerlerde olanların tedavisine de «derin tedavi», diyoruz.

Ben de merakımı gidermek istiyorum:

— Epilasyon demiştiniz?
— Kelliğin, Egzemaların tedavisinde kullanılan alet... O alet sayesinde, saçları dökülmüş olanlar da saça kavuşabiliyorlar. Radyoloji enstitüsünün kuruluşundan sonra, Türkiyede birçok kimseler tanınamıyacak hale gireceklerdir.

Bu alet sayesinde, kendilerine yüz vermeyen svğillerine kavuşmuş ihtiyarlar vardır. Çünkü buraya bilardo bilyesi gibi pırl pırl bir kafayla gelenleri, bir ay sonra görürsünüz, tanyamazsınız. Saçın insanı ne kadar güzelleştirdiğini, gençleştirildiğini görmek istiyorsanız, buraya gelenlerini, teledaviden evvelki ve sonraki hallerine bakınız!..

Epilasyon aleti, ihtiyarlara gençlikle-

rini, güzelliklerini iade ediyor.

— O halde bu alet ondulasyon aletlerini bastırcağı bir rağbet görüyordur.

— Öyle... Müessesenin en çok çalıştırılan aleti budur diyebilirim! Bilhassa keller, derdierinden kurtulduktan sonra, sevinçlerinden aleti öpüyorlar.

— Kanserın tamamen tedavisi mümkün olabiliyor mu?

— Şifa bulanlar çoktur, ve diyebilirim ki, bu tedavi sayesinde, kanserden kurtulamamak ihtimali yoktur.

Fakat maalesef, birçok kimseler, hastalıkları metastaz vermeden buraya gelmiyorlar. Hastalık senelerce ihmal ediliyor. Koca karı ilâçlarla, büsbütün tahriş olunuyor. Ondan sonra bize geliyorlar.

Kanser, tıpkı bir habaset müessesesi gibidir. İçine girdiği vücutta, şubeler açar, yani vücudun lenf yollarında kendi nevinden başka ırlar peydahlar. Biz buna metastaz deriz.

Hastalar, hastalıklarının metastaz verişinden evvel davranıp ta bize gelseler, şifaya kavuşacakları muhakkaktır.

Halbuki, maalesef, ekseriyet, ihmalkâr davranıyor.

— Kanserî doğuran sebebler anlaşılabilir mi?

— Hayır. Fakat tahrişin çok büyük rol oynadığı muhakkak.

— Hastalık kadınlarda mı, erkeklerde mi daha fazla görülüyor!

— Kanserli kadınlar daha fazla... Bilhassa rahim kanserleri çok! Yaşlı insanlarda da, gençlerden çok oluyor. Gene gördüğümüze göre, Anadoluda kanserli-ler İstanbuldan boldur.

Gelen hastalar, aletlerden korkuyorlar. Aletlerin hcybeti, gürlütüsü, onlara tedavinin çok ıztrablı olacağı zannını uandırıyor. Halbuki, tedavi hiç sızı vermediği için, tedaviden sonra, bu korkuları hayrete inkılâp ediyor. Bir çokları — Bana bir şey yapmadınız ki? Bu tedavi olmadı galiba? diyorlar.

Ben teşekküre ve vedaa hazırlanırken Bayan Nimet Ersöz, tedavi dairesindekince duvarı gösteriyor:

— Bu gördüğünüz duvarın içinde kur sun vardır. Çünkü bilirsiniz ki, çok tehlikeli olan röntgen suai, yalnız kurşun geçmez ve biz tedavi esnasında tu kurşunlu duvarın himayesine sığınırız!

Deferimdeki bu son notları buray geçirenken, dinlediklerimi yanlış anlatmış olmandan çekiniyorum. Fakat bu hatanın, Bayan Nimetin izahatındaki eksikliğe değil, benim bu sahadaki vukuzluğuma verileceğini düşünüyorum, müteesseli oluyorum.

GÖNÜL İŞLERİ

«İzdivaçta aşk Felâket getirir?»

«Silivri» de oturan Bay «İ. S. T.» diyor ki:

«Senelerdenberi yazılarımızı takip eder, birçok arkadaşların gönderdikleri mektupları gazetemizde okurken, ne yalan söyleyeyim, onlara hem güler, hem de akıllarının ermediği, başaramayacakları işlere neden karıştıklarını düşünerek kızardım, fakat işte şimdi böyle bir mesele benim başıma geldi ve sizden derdime derman istiyorum.»

Fakat bu satırla başlıyan mektubun altında bir kayıt var, baktım:

— Mektubumun gazeteye dercedilmemesini rica ederim, diyor, o halde derdini burada tahlil edemeyeceğim, sadece tavsiyemi söyleyeyim:

— İzdivaçta aşk felâket getirir, şeklinde bir kaide mevcut olduğunu ben bilmiyorum, bu, olsa olsa işittiğini anlamayan birisi tarafından müsbet, menfi yapılmış bir hükmün bozulmuş bir ifadesi olabilir. Bilâkis bence izdivaçta aşk bir saadet başlangıcı, hiç değilse ihtimalidir. Yalnız şurasını da söyleyeyim. İzdivaçta aşk elzem bir şart telâkki edilebilir. İtiyadın da aşkı olmasa bile aşka çok yakın bir dostluğu, kırlınaz bir şefkati doğurduğu tecrübe ile sabittir.

Sizin vaziyetinize gelince: Önünüzde iki yol yoktur. Kendiniz intihabı yapmış, adımı atmışsınız, bu yol üzerinde yürüyeceksiniz.

Dört aylık evlilikten sonra kocasından bıkan kadın

İstanbul yakın şehirlerden birinde oturan bir okuyucum bana çabuk bitmiş bir aşk hikâyesi anlatıyor. Hikâyesinin sonunda da şunu soruyor:

— Sevşerek evlenen, evlendikten sonra da kocasının yanında ancak bir kaç ay kalıp bir bahane ile annesinin evine dönen bir kadınla tekrar hayat ortaklığı yapılabilir mi?

Okuyucumun oturduğu şehir, hayır kasaba, hayır kasabanın da küçüğü pek dar bir muhittir, hikâyesi işitilmiş olabilir, tafsilâtını buraya kaydetmeyeceğim. Yalnız şunu söyleyeyim:

— Bir kızın annesini, babasını unutmamasına imkân yoktur, unutursa tabif bir insan sayılmaz, fakat kız evlendiği gün doğduğu evden çıkmış, yaşayacağı eve girmiştir, adını bile değiştirmiş, kocasının adını almıştır, ilk adımda anne koca ihtilâfı çıkarırsa, ikisinden birini tercih şıkkı karşısına düşerse, bu her şeyden evvel iyi bir görüşü ve muhakeme sahibi olmadığını gösterir. Sözümü burada bitireceğim. Benim için umumî hükümlerin dışına çıkmaman mümkün oluyacağını takdir edersiniz.

TEYZE



MİZAH



Nimet Teyze Plâjda

Nakleden: İsmet Hulûsi

Tövbeler tövbesi bir daha mı.. Allah yazdıysa bozsun tevkeli:

— Kişi refikinden azar.

Dememişler.. Az kalsın ben de azıvercektim amma. Kendi kendime:

— Ayol teyze, dedim, gün görmüş bir din ehli kadınsın. Ele uyma.

Çok şükür hamdolsun kendimi toparlayabildim.

Ah başıma gelenleri, başımın kara yazılarını bir bilseniz.. İlahî şeytan mı dürttü, nedir?.. Geçen pazar konu komşu erkenden kapıma geldiler:

— Hu Nimet teyze, dediler, kalk kalk.

Sordum:

— Sabah sabah ne var? Komşulardan birine selâmün kavli mi geldi?.. Yoksa sucunun hâşâ huzurunuzdan merkebi mi doğurdu?..

— Yok yok teyze biz bugün plâja geymeye gideceğiz seni de beraber götürelim.

Plâjın ne demek olduğunu bilmiyordum amma.. Kendi kendime herhalde bu da Kağıthane'nin, suların, Çırpıcı çayırının filân yeni adı olacak, dedim.. Öyle ya her yerin şimdi adını frenkçe söylemek âdet oldu.

Pencereden bağırdım:

— Çocuklar, giderim amma, keşki bir gün evvel haber verseydiniz. Hiç olmazsa dolmayı yahut ta helvayı ben yapardım.

— Yok yok teyze helva, dolma lâzım değil, sen hemen gel!

Hemen hazırlandım. Aşağı indim. Hepsinin ellerinde çantaları vardı. Bana merak olmuştu. Çantalara ne yiyecekler koyduklarını merak etmişim; sordum:

— Çocuklar bu çantalarda ne yiyecekler var.

— Mayo?

Bu söze doğrusu kızdım. Benim bildiğim böyle gezmelere helva ile dolmayla gidilir. Öyle mayo dedikleri alafanga yemeklere ne lüzüm var. Ne ise uzatmayayım. Vapura bindik. Trene bindik. Trenden indik bir yere girdik. Aa ayol nerelere gidiyorduk! Benim bildiğim تنها bir ağaç altı bulunur. Orada oturulurdu. Halbuki bunlar güneşte çayır çayır yanan kumluğun yolunu tutmuşlardı. Ufacık bir kulübünün önünde durdular. Ben de durdum. Kulübedeki adam:

— Bayan, dedi, yirmi beş kuruş vereceksin!

— Neye vereyim. Boynumun borcu mu?

— Vermezsen plâja giremezsin!

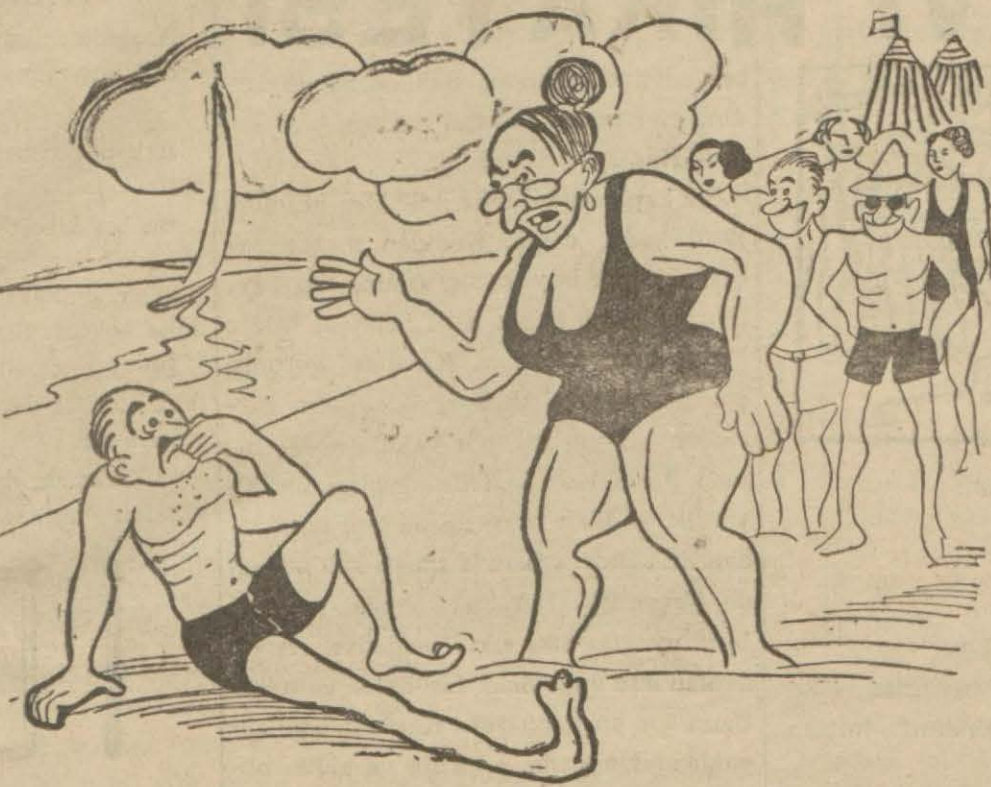
Tuhaf şey plâj denilen yerde toprak bastı parası da verilmiş.

— Haydi vereyim amma bak bize temiz bir hasır bul, bir şişe su getirin... Birkaç ta temiz bardak.

Kulübedeki adam güldü:

— Burada hasır yoktur.

— Aa hem plâj diyor para alıyorsunuz, hem de hasır vermiyorsunuz. Ben kaç defa büyük Çamcıya gitmişim. Orada hasır da verirler, su da getirirler. Hem de yirmi beş kuruş değil, beş kuruş alırlar. Belediye sizi görmüyor mu?



Beni zorla ufacıık bir kulübeye soktular:

— Burada soyunacak.

Baktım. Etraftan beni kimse görmüyordu.

— Eh soyunurum amma soyunur gene burada otururum. Dışarı çıkamam.

Olmadı, olmadı, nihayet beni de kendilerine benzettiler. Arkama o tulumlar dan bir tane de ben giydim.

Zorla da sürükle-yip herkesin içine bu kılıhta çıkardılar.

— Şimdi ne yapacağız?

— Hiç güneş banyosu yapacağız.

Bizim komşular kuş tüyü yatağa serilir gibi kumlara serildiler. Ben de yanlarına gömüldüm.

— Öyle oturulmaz teyze..

— Ya ne yapılır?

— Yatılır.

İş çığrından çıkmıştı. Ben de yanlarına yattım. Ne kadar geçti bilmiyorum. Yanımızda bir alay delikanlı türedi:

— Ayol bu çıplak herifler de ne istiyorlar.

Dememe vakit kalmadan bir tanesi yanı başımda yere uzanıp yatmasını mı?

— Hişt hişt, dedim, biraz öteye yat, koynuma mı gireceksin?

— Ne yapayım bayan sizi burada görür görmez kendimi kaybettim.

— Rahmetli annene mi benzettin oğlum.

— Çok şakacımsınız bayan.. Size nasıl söyleyeyim. Mayonuzun örtmedeği vücudunuz o kadar muntazam, o kadar lâtif ki bir anda insan, cazibesine tutuluyor.

— Mayo mu?.. O yiyecek değil mi?

— Şakacımsınız bayan, mayoyu da bilmez değilsiniz ya?

— Ha bilirim, bizim komşular çantalarında getirdiler. Karnımız acıkınca yiyeceğiz.

— Gene şaka.

— Neye şaka edeyim.. Hem sen benim nemsin ki şakalaşayım.

— Ben mi nenizim. Ben sizin hayranınız..

— Ha ha anlamadım.

— Sizi sevdim bayan, bugün bu plâjda sizinle geçirmek, benim için ne tatlı bir hatıra olacak. Vücudunuzu kollarımda tutup sizi denizde yüzdürmek ne zevk.

İpek saçlarınız yüzümün üzerine süründükçe kendimden geçeceğim.. Sizi seviyorum bayan!

Eh artık sabrım tükenmişti. Elimin tersile bu yılışık herifin suratına bir tokat aşkettim.

— Ay!

Diye bir yaygara koparı.

— Plâja vahşi bir kadın gelmiş.

— Vahşi miyim değil miyim, ben sana gösteririm.

Peşi sıra koştum. Kulağımdan yakaladım. Ayağımın altına aldım. Bütün oradakiler toplandılar. Herifi güç hal ile elimden kurtardılar.

— Bir daha böyle yerlere gelirimse tövbeler tövbesi!

İsmet Hulûsi

KADIN

Bir yaşındaki çocuk neler bilmelidir?

Normal (yani tabii) şekilde büyüyen çocuk ilk aylardan itibaren muayyen zamanlarda muayyen şeyler öğrenir ve yapar. Bunları öğrenmeyen çocuğun gelişme hızına hükmetmek lâzım gelir.

Meselâ: Bir yaşındaki çocuk muhakkak surette şunları bilmeli ve yapabilmelidir. Basit şeyleri hatırlamak. Çocuğunun basit şeyleri hatırlayıp hatırlamadığını, yani hafızasını şöyle muayene edebilirsiniz.

Bir kutunun içine renkli ufak bir top koyup kutuyu açığa veriniz. Çocuk onunla bir, iki dakika oynasın, kutunun kapasını iki dakika sonra kutuyu elinden alınız. O görmeden içindeki topu çıkarınız. Boş kutuyu çocuğa veriniz. Kutuyu elinizden alınız derhal kapağını açıp topu araştırarak. Göremeyince kutunun ortasına burasına ve yüzünüze şaşkın şaşkın bakacaktır. Bundan şu anlaşılır. Bir yaşındaki çocuk, gözünü alan dikkatini çeken basit şeyleri bir iki dakikada bellek ve hafızaya almaz. Eğer çocuk topu geri alır almaz unutur, bir daha aramazsa hafızası kuvvetsiz demektir.

Çocuğun dikkatini muayene için şu tecrübe pek iyidir:

Ufacık bir oyuncak zili, onun gözü önünde hafif hafif çalınız. Sonra ona uzatınız. Dikkatli çocuk zili hemen elinizden kapıp ortasında sallanan tokmağı kavrar ve sesin nereden geldiğini anlamak için zilin içini araştırır.

Bu yaşındaki çocuk yakınlarındaki ile basit oyunlar da oynayabilir. Meselâ: Bir



topu ona doğru uzatınız. Hemen o da size atacaktır. Tekrar veriniz, tekrar atar ve mütemad:yen aynı şeyi tekrarlamayı ister. Çünkü bunun bir eğlence olduğunu derhal farketmiştir.

Bir yaşındaki çocuk en aşağı on söz bellemiş olmalıdır. Tabii bu sözleri bizim gibi telâffuz etmesi beklenemez. Fakat en mübrem ihtiyaçlarını anlatabilmek için çocuk etrafından işittiği şeylerin ismiyle kendine mahsus on-on beş söz uydurmalıdır.

Vücudunun kuvvetini ölçmek için de onun kendi kendine ayakta durup duramadığını bakınız. Tabii ve iyi bir şekilde büyüyen kız ve erkek çocuk bir yaşında kendi kendine ayağa kalkabilir, ve ayakta durabilir. Duramıyorsa çocuğun büyümesinin zafına hükmetmek lâzım gelir.

Şık giyinmek için beş soru ve cevap

Yaz başlarken en ziyade şu sorular akla gelebilir:

— Öyle bir tayyör yaptırmak istiyorum ki hem şehir içinde, hem de sayfiye yerlerinde giyinebileyim. Ne biçim ve hangi renkte yaptırayım?

— En sade ve pratik bir biçimde yaptırınız. Rengi yazıya uymak için çok açık, şehirde giyilebilmek için göze batmaya cak gibi olmalıdır.

— Lâcivert, sade bir tayyörüm var. İçinden nasıl bluzlar giyinirsem şık görürüm. Şapka, eldivenlerim, ayakkabılarım ne şekilde olmalı?

— Bluz intihabı mühim bir meseledir. Çünkü tayyörü hem güzelleştirecek, hem de giyilecek zaman ve yere uyduracak odur.

Spor kıyafet için pike veya linondan düz, çok sade ve klâsik ya bir jile, yahut şömizie biçiminde bir bulz giymelidir.

Daha resmî (şehir kıyafeti) için organ-di veya muslinden yapılmış jur, dantel, pli ile süslü bluzlar giymek doğrudur.

Emprime veya saten bluzlar daha ziyade akşamları giyilir.

Şapka, eldiven ve ayakkabıya gelince: Sabah ve spor için lâcivert tayyörle kısa ökçeli kahve rengi, lâcivert, yahut bej ayakkabılarla aynı renkte eldiven ve şapka iyi gider.

Öğleden sonra için ayakkabılarınız lâcivert veya siyah renkte yüksek ökçeli ve daha ince yapılı olmalıdır. Eldivenleriniz açık gri, şapkanız lâcivert olmalı. Üstünde ya beyaz, yahut tatlı bir kırmızı renkte garnitür bulunmalıdır.

Saten bluz giydiğiniz zaman şapka da, eldivenleriniz, ayakkabılarınız daha fantezi, daha süslü ve gözalıcı bir renkte (meselâ kırmızı) olmalıdır.

Yazlık öyle bir takım yaptırmak istiyorum ki sonbaharda da kullanabileyim? Mümkün müdür?

—Evet, mümkündür. Aynı kumaştan hem bir tayyör, hem de manto yaptırınız. Hem yazın pazar günleri uzak yerlere gezmeye gittiğiniz zaman kullanabilirsiniz, hem de sonbaharda. Değişiklik yapmak için içinden giyeceğiniz bluz veya ya suvretleri değiştirirsiniz.

— Geçen seneden kalma güzel bir robum var. Kolları pek kabarık. Bu sene de kullanabilir miyim?

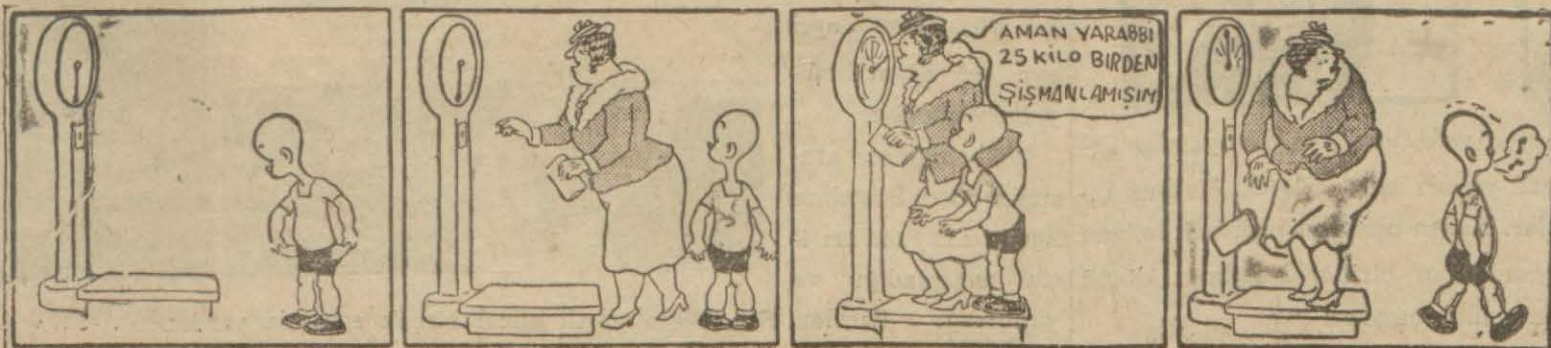
— Bu sene de kolları kabarık amma geçen seneki kadar değil. Daha çok az. Bunun için elbisenizin kollarını biraz daraltmadıkça sakın giyinmeyiniz.

— Bu yaz ancak bir manto yapabileceğim. Sonbahara da yeni bir şey yapmaya niyetim yok. Yazlık mantomu ne biçim ve hangi kumaştan yaptırayım ki sonbaharda da işime yarasın. İçine astar koydurayım mı?

— Madem ki aynı mantoyu hem yazın, hem de sonbaharda giymek istiyorsunuz. Şu halde her iki mevsimde de şık görünmek için roplarınıza göre ya lâcivert, yahut ta koyu gri ve tercihan düz kumaştan redingot biçiminde bir manto yaptırınız. Astar koydurursanız daha rahat giyersiniz. Hem de mantonuz daha şık görünür.

Bacaksızın maskaralıkları:

25 kiloluk fark





Meraklı ve Faydalı

Bir günde bir kilo bal yapan arılar

Bir günde bir kilo balı acaba kaç arı yapabilir? Bunun hesabını yapmışlar ve şu neticeye varmışlardır. Her arı 6 yahut sekiz defa kovandan çiçeklere; çiçeklerden kovana dönmek şartıyla bir günde 30000 arı ancak bir kilo bal yapabilirler.



Su getirdi su götürdü

Bundan yirmi dört sene evvel Ohyo vadisini su basmıştı. Halk dağlara çıkmış, suyun çekilmesini beklemişlerdi. Su çekildikten sonra kendi arazisine inen bir çiftçi arazisinin ortasında dört odalı bir ev bulmuştu.



Odalardan bazısında bir takım eşya da vardı. Çiftçi bunu her tarafa söylediği halde evin sahibi çıkmamıştı. O da evi yeniden tamir ettirip içine girmiş, orada yaşıyordu.

Bu yıl aynı yeri gene su bastı, herkes dağlara çıktı. Sular çekildikten sonra evine dönen çiftçi evi yerinde bulamadı. Yirmi dört yıl evvel suyun getirdiği evi gene su alıp götürmüştü.

Japonyada ipekten kösele yapıyorlar

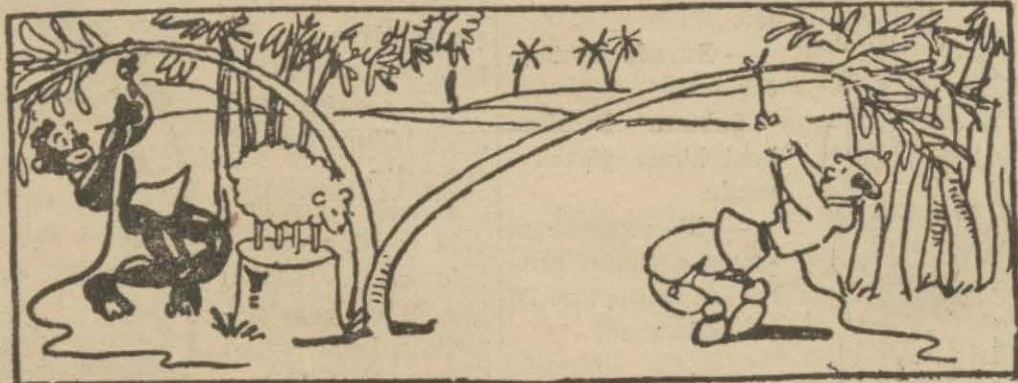
Japonyada ipek çok fazladır. Japonlar şimdi bütün bayraklarını ipekten yapmaya karar vermişlerdir.

İpek kullanmak için yer arayan Japonlar nihayet ayakkabı altlarını da ipekten yapmanın usulünü bulmuşlardır. Japonların yaptıkları bu tarz ayakkabılar çok sağlam olmakta imiş ve bu ayakkabıları giyenler, hiç gürültü çıkarmadan yürürlermiş.



Monoloğ

BİR KAPLAN AVI HİKÂYESİ



Sakin benim boyuma bosuma bakıp Karamürsel sepeti sanmayın.. Ben bugün belki bir şey değilim amma evvelce Afrikada kaplan avına gitmiş. Kaplan



lan avlamıştım. Ne o benim elime bir silâh bile alamıyacağımı zannediyorsunuz.. Evet, bu doğru işte.. Ben silâhtan korkarım. Bir tüfek değil bir mantar tabancası yanı başımda patlasa yerimden belki on metre.. Yok atmayı, atlamakta da o kadar mahir değilim, haydi diyeyim beş metre. Haydi biraz daha ineyim iki metre daha daha doğrusu bir metre yükseğe atlarım.

Nemelâzım yalan söyleyeyim de yalanım meydana çıksın.. Doğru doğru dosdoğru.. İşte böyle. Şimdi diyeceksiniz ki: — Tüfekten korkarsın da nasıl kaplan avlarsın?

Ben de işte onu anlatacağım ya! Ben Afrikaya gittim. Orada kendime yüzü gözü kapkara, dili kıpkırmızı bir uşak buldum.. Adı neydi bakayım?.. Rarahü.. Rarahüye sordum: — Sen kaplan gördün mü? — Ben gördüm. Dedi. Ben görmemişim. Gene sordum: — Kediden büyük müdür? — Ben kedi bilmez.. Anlaşamamıştık. O kediye bilmiyordu. Ben de kaplanı.. Amma herçebâdabâd

yola çıktık. Gene sordum:

- Kaplan ot yermi?
- Yemez!
- Et!
- Yer, seni yer, beni yer!

O, bu sözü söylerken tüylerim diken diken olmuştu amma kendimi tuttum..

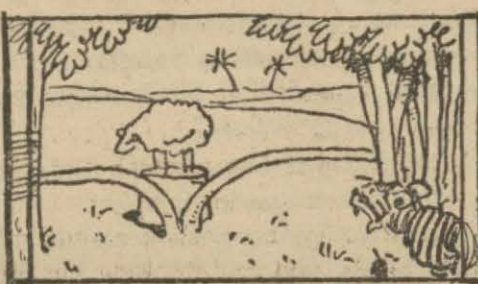
Yürüdük, yürüdük:

- Burada kaplan çok.

Kaplanlı yere gelmiştik. Etrafıma baktım. Birçok ağaçlar vardı. İki ağaç yan yana çıkmıştı. Ağacın birini şöyle bir ittim. Yay gibi kıvrıldı. Bıraktım gene yerine geldi. Otekini de tecrübe ettim, o da öyle..

— Şimdi Rarahü, dedim, iş kolaylaştı. Kaplanı avlarız.

Ağacın her ikisine birer ip bağladım.



Ağacın birini Rarahü çekti, ötekini ben. İki ağaç yere yatmış bir vaziyete geldiler. İki ağacın tam gerisine de bir tane kuzu koydum. Amma şimdi gene soracaksınız.

- Kuzu mu, nereden buldun?

Benim kauçuktan bir oyuncak kuzum vardı. Eşyanın arasında onu da götürmüştüm. Balon gibi şişiriliyor. Kocaman kuzu oluyordu. Nefesi bırakılınca yassılaşıyor, ufalıyordu. İki ağacın arasına koyduğum kuzu işte o kuzu idi.

Rarahü bir tarafta, ben bir tarafta bekledik.. Ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Eğer rakamı şaşırıyım kalbimin kaç defa küt küt çarptığını tastamam sayabilseydim. Şimdi size ne kadar zaman

beklediğimi dakikası dakikasına söyledim. Her ne ise Rarahü hafifçe:

- Kaplan geliyor!

Siz kaplan gördünüz mü? Ben gördüm. Kedi kadar değil.. Kediden meğer çok çok pek çok büyükmüş. Amma nasıl geliyordu bir bilseniz hani belki at bile o kadar hızlı koşamaz. Kuzuyu görmüş, gözüne kestirmişti. Tam iki ağacın üzerinden atlayıp kuzuyu yakalayacağı zaman Rarahü de ben de ağaçları bırakıverdik. Kaplan neye uğradığını anlamadan iki ağacın arasında sıkıştı kaldı. Hem de ölmemişti. Rarahü ile ben koştuk. Dört ayağımı sıkı sıkı bağladık. Artık kaplan kırıldanamaz bir hale gelmişti. Uzun bir sırık bulduk. Kaplanı bağlı ayaklarından sırtına geçirdik ve aldık, buraya getirdik. Bizim evin bahçesine bıraktık. Amma kaplan yavaş yavaş bana alışmıştı. Elimden yiyecek yiyor. Su içiyordu. O kadar alışmıştı ki sokağa bile benimle beraber çıkıyor, köpek gibi arkamdan koşuyordu.

- Şimdi bu kaplan nerede?

Diye mi soruyorsunuz.. Nerede olacak bizim evde.. İnanmıyor musunuz? Olabilir.. İnanmazsınız.. Esasen bunu bana da bir başkası anlatmış olsaydı ben de inanmazdım.

— İnanmıyacağın şeye bizi inandırmıya mı çalışıyorsun?

Diyorsunuz.. Yok canım ben inanmadım, amma gördüm. Bütün bunların olduğunu gördüm:

- Afrikada mı?

Hayır, hayır ben bu bacaklarımla Afrikaya gitmedim. Dün gece fazla yemek yemiştım. Yatmıştım. Bizim tekir kedi de benim odamda idi. Kediye baka baka



uyumuşum. Uyuduktan sonra bu size anlattıklarımın hepsini rüyamda gördüm.

Oyunlar, eğlenceler

Kibrit oyunları

Aşağıda anlatacağımız oyunların hepsi kibritle oynanacaktır.

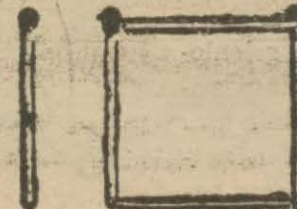
★

Arkadaşlarınıza beş tane kibrit verirsiniz:

Bu beş kibritle «10» rakamını yazabilirmisiniz? dersiniz. Uğraşırlar. Belki yazabilirler Fakat yazamamak ihtimalleri daha çoktur. Siz hemen:

Bir kibriti dikleme koyarsınız, diğer dört kibritle de onun sağına bir muraşba yaparsınız.

— Okuyun, dersiniz, 10 değil mi? Hakkikaten on rakamı olmuştur.



İkinci bir kibrit oyunu

Bu oyun daha başka türüdür. Üç kibriti fosforlu tarafları yukarı gelmek üzere bir sehpa tarzında ayakta durdurursunuz. Düz bir masa üzerinde tecrübe ederseniz muvaffak olacaksınız. Kibritleri böyle durdurunca; elinize bir kibrit daha alın:

— Ben bu tek kibritle bu kibritlerin üçünü bu şekli bozmadan kaldırıyorum.

Dersiniz.

Arkadaşlarımız bunu tecrübe edemeyenler; çünkü ellerindeki kibritle ötekilere dokunsalar hepsi birden düşecektir. Siz: — İşte böyle kalkar!

Der. Eelinizdeki kibriti kibrit kutusuna sürer yakarsınız ve yanık kibriti fosforlu tarafları birbirine bitişik duran üç kibrite yaklaşırsınız. Onlar derhal alev alırlar. Biraz yanınca üfleyip söndürürsünüz. Bu tarzda başları yarı yanmış üç kibrit birbirine yapışmış olurlar. Siz de elinizdeki sönmüş kibriti o üç kibritin altına sokarsınız. Üç kibrit birbirine yapışmış olduğundan şekli bozulmadan kalkar.

— İşte, dersiniz, oldu.

Geçen bilmecemizde kazananlar

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri pazartesi günkü sayımızda çıkacaktır.

★★

Yeni bilmecemiz

Bir kol saati veriyoruz

Bu bir «S» harfi değil mi? İlk bakışta öyle amma.. Dikkat edin sadece bir «S» harfi değil..

Beş parçaya ayrılmış bir fotoğrafın parçaları, yanyana yapıştırılarak «S» harfi meydana çıkmış..

Şimdi siz bu resmi kesin. Beş parçayı ayırın, onları yeniden o tarzda yerleştirin ki küçük, sizin kadar küçük.. Sevimi, sizin kadar sevimi.. Bir sinema sanatçısının resmi olsun! Eğer bunu yapar, bize gönderirseniz bir kişiye bir kol saati, diğer yüz kişiye ayrı ayrı çok güzel hediyeler vereceğiz.

Bu hediyeler arasında Son Posta'nın küçük okuyucuları için ısmarladığı ve yaptırdığı üzerleri Son Posta yazılı güzel birçok eşya da vardır.



Resimli Hikâye

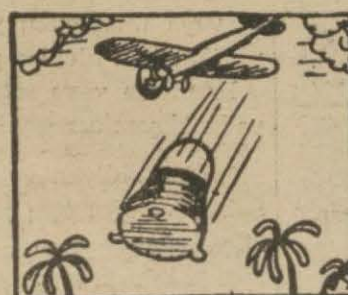
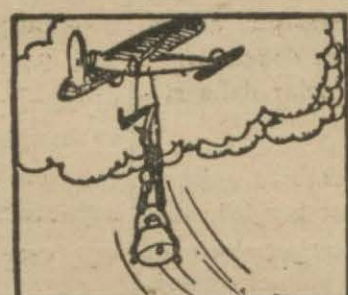
YAMYAMIN BAŞINA GELENLER



Bir gün üç uçakçı bir arada bir uçağa binmişler, yamyamların bulunduğu bir köyün üzerinden uçuyorlardı. Köyü biraz geç geçmez uçağın motoründe ufak bir bozukluk oldu. Motorü havada iken tamir etmek imkânsızdı. Çarıncağar yere in-

diler. Uçağın yere indiğini gören iki yamyam sevindiler. Koştular. Onlar koşuncaya kadar da motorü tamir edilmişti. Uçakçılardan ikisi uçağa binmişler. Üçüncüsü binmek üzere iken yamyamlar onu yakalayıverdiler. Uçaktakiler elle-

rinde mızraklar olan yamyamlarla başa çıkamayacaklarını anlayınca havalandılar. Yamyamlar yakaladıkları uçakçıyı bir kazana koydular. Kazanın altına çalılı çirpi attılar. Hemen çalılı tutuşturacak, adamı pişireceklerdi.



Uçaktakiler arkadaşlarını kurtarmak için bir çare düşünüp buldular. Bir tane silkeni bir iple uçaktan aşağı salverdiler. İpin ucunda bir değnek vardı. Tam arkadaşlarının olduğu yerden geçerken değneğe ayaklarını takıp kendini başaşa-

ğı bıraktı. Ve arkadaşını kazanla beraber havaya kaldırdı. Uçağa kadar yükseldiler. Uçağa vardıkları zaman hepsi sevinç içinde idiler. Yamyamların kazanları da uçağa kadar çıkmıştı. Tekrar bir

defa aynı yere döndüler. Yamyamlar ağzı açık yukarı bakıyorlardı. Kazanı bıraktılar. Kazan uçakçıyı pişirmek isteyen yamyamlardan birinin kafasına düştü ve yamyamı, yamyası oldu.

KORKU HİKAYELERİ

Mezarlıktan gelen sesler

Yazan: Fikret Adil



İnsanların harikulâdeye, fevkalâdeliğe meyli, incizabı bazan en basit sebeplerden doğan hâdiseler karşısında mantık ve suurlarının işlemesine mâni olur. Hakikati halde dünya üzerinde fevkalâde, harikulâde kelimelerinin tam manalarile ifade edilebilecek hâdiseler yoktur. Sadece, birçok sebepler, bizim bilmediğimiz, görmediğimiz için bize muhayyerülük görünen sebepler vardır ve bu sebeplerden doğan hâdiselere, harikulâde, fevkalâde deriz.

Dostum Ercüment Ekrem Talunun bana anlattığı ve benim de size anlatacağım vak'a, bu iddiama kuvvetli bir delil olabilir.

Vak'anın kahramanı Vedad Bey isminde nevi tamamen şahsına münhasır bir zattır. Merhum Rezaide Ekrem'in kayınbiraderi olan Vedad Bey, hariciye memuru idi. Ufak, tefek yapılmış olmasına rağmen emsalsiz bir cesareti, serâzât bir ruhu, düşüncülerini olduğu gibi söylemek meziyeti vardı. Lâkin bir hariciye memuru için bu meziyetler birer kusur olduğu için, vazifesinden affedildi. Sırası gelmişken, bunun da nasıl olduğunu anlatayım. Vedad Bey, Pariste konsolos idi. O zamanlar Fransada üçüncü Napoleon hükümdardı. Napoleon çok sevdiği bir köpeğe «Sultan» adını takmıştı. Vedad Bey bu isme fena halde kızıyordu. Düşündü, taşındı. Bir köpek te kendisi aldı ve ismini «İmparator» koydu. İmparator üçüncü Napoleona karşı yaptığı bu hareket yüzünden de derhal geri çağırıldı, işinden oldu.

Vedad Bey İstanbul gelince, burada tamamen rûnvevi bir hayat geçirmeğe başlamıştı. Kanlıcadaki yalısına çekildi, beraberinde getirdiği «İmparator» la beraber orada günlerini, tek başına geçiriyordu.

★

O tarihlerde, İstanbulun bugünkü semtlerinden bir çoğu teşekkül etmemiş idi, henüz kır, ağaçlık, hâli arazi halinde idi. Bugünkü Şişhane karakolu ve civarı da kâmil serviler ve mezarlarla dolu idi. Burası ise, bir haftadır halk tarafından tekiz bir yer olarak telâkki ediliyordu. Çünkü, akşam olup ta el, etek çekilince, mezarlıktan sesler iştiliyor, kimse, bu sesler geçmeğe cesaret edemiyordu. Birkaç kerele, Çeşmemeydanı ve Galata delikanlıları gidip mezarlıktan ne olduğunu görmeğe teşebbüs etmişler, fakat her seferinde bu seslerin dehşetinden, yarı yoldan geri dönüp vazgeçmişlerdi. Şimdi artık sesler gündüzleri de duyulmağa başlamıştı. İstanbul, altüst oluyordu.

Vedad Bey, o akşam, bir tesadüf eseri olarak, Çeşmemeydanına gelmişti. Oturup, birkaç tane içmeği düşündü, bir selâtin meyhaneye girdi. İçeri girer girmez, masanın birinden çağırıldı:

— Buyurunuz, Vedad Bey.. Hangi rüzgârlar attı?

Vedad Beyi çağırın, komşusu ve o devrin en meşhur kabadayılardan Kanlıca Hüseyin Beydi. Vedad Bey, görüştüğü nadir insanlardan olduğu için Kanlıca Hüseyin Beyin davetini kabul etti ve masasına çöktü.

Masada birkaç kişi daha vardı. Halleden, bir şey görüştükleri, Vedad Beyin gelmesiyle, sözü yarıda bıraktıkları anlaşılıyordu. Kanlıca Hüseyin, Vedad Beyin kadehini içmesini bekledi. Sonra:

— Efendim, dedi, belki duymamışsınızdır, Şişhane yokuşundan bir haftadır garib garib sesler geliyormuş, arkadaşlar onu anlatıyorlardı.

— Nasıl şey bu? Hiç öyle şey olur mu? Masadakilerden bir delikanlı atıldı:

— Aman beyim, fakirhaneye tam yokuşun başındadır, geceleri gözümüze uyku girmiyor. Akşam ezanından sonra o taraflara ayak basmak doğrusu göz göre göre çarpılmak gibi bir şey. Geçenlerde, bekiçi ile beraber, mahalle delikanlılarından üç kişi gidecek olduk, mezarlığa girer girmez gök gürlemesine benzer öyle sesler başladı ki, bekiçi sopasını attı ve soluğu buraya dar aldı.

Vedad Bey gülümsüyordu. Bir başkası tasdik etti:

— Gülmeyin bey, inan olsun öyle. Ben de duydum.

— Peki ammâ kimse nedir diye merak edip gidip bakmadı mı?

Hep sustular. Vedad Bey gülümsemesini artırdı. Ayağa kalktı. Ve:

— Biraz, dedi, beni bekleyiniz, Şimdi gelirim.

Kanlıca Hüseyin sordu:

— Nereye Vedad Bey?

— Nereye olacak, gidip bakacağım ne işmiş?

Şimdi, bütün meyhanedekiler kulak kesilmişti, gözler Vedad Beyin masasına dönmüştü. Birçok kimseler onun boyuna, bosuna bakarak bıyık altından gülümsüyor, bazıları on gündür kimsenin korkudan gidemediği bu yere gitmek üzere ayaklanan bu adama hayranlıkla bakıyordu. Kanlıca Hüseyin Bey, arkadaşının ne inatçı ve ne garib bir adam olduğunu bildiği için fazla ısrar etmedi. Onu yalnız bırakmağa da gönlü razı olmuyordu. Hem İstanbulun en kabadayı sı tanodığı için, kendine bir vazife tertip ettiğini de anlıyordu:

— O halde, ben de beraber geleceğim. Diyerek o da kalktı, ve iki arkadaş beraber çıktılar.

Yatsu ezanı okunuyordu. Bekçilerin sopa sesleri ile eski İstanbulun ıssız, hülyeli sokaklarından esrarengiz hayaller dolaşıyor, kafeslerden süzülen cılız, sarımsaklı ışıklar, karanlığı iki misli artırıyor.

Vedad Beyle Kanlıca Hüseyin Bey, Voyvoda caddesinden toz, toprak içinde, gıcır gıcır boyalı, yandan düğmeli sivri fotinlerini taşlara çarpmamağa dikkat ederek konuşmadan yürüyorlardı. Şimdi artık evler seyrekleşmişti, mezarlığın ühreviyet kokusu ile servilerinin uğultusu ve nefliği hissedilmeğe başlamıştı. Bu aralık, derin, boğuk, sanki yüzlerce kişinin hep bir ağızdan ah eddiği gibi bir ses duyuldu. İki arkadaş bir an durdular, baktılar. Kanlıca Hüseyin Beyin yüzünde hafif bir endişe, Vedad Beyin yüzünde sönmez bir merak belirmişti. Tekrar yola koyuldular. Şimdi artık ilk mezarlara varmışlardı. Ses, ikinci defa olarak, daha boğuk, daha derinlerden duyuldu. Ne hararetili ve ne korkuncu bir sestir bu! Bir mağara dile gelse, muhakkak ki böyle bağırırdı. Bir kuyu inleyebilse, her halde böyle sesler çıkarırdı. Kanlıca Hüseyin Beyi, bir titremedir almıştı.

Adımlarını yavaşlatmıştı, hissettirmeden Vedad Beyin hizasından geri kalmıştı. Vedad Bey aldırış etmeden ilerliyordu. Hattâ, hızlanmıştı, bu itibarla arkadaşının manevresine bile lüzum kalmamıştı. Tam o esnada, Kasımpaşa sirtları arkasından muazzam bir akordeon

SPOR

Dedikodulu bir hâdis

İzmirde klüpler usulsüz olarak mı birleştirilmişler?

Klüplerin hey'eti umumiyeleri toplanmadan birleşme kararı verilmiştir, kongreler şimdi toplanmaktadır. Bu kongrelerde birleşme aleyhinde bir karar verildiği takdirde acaba ne olacaktır?

Hemen hemen millî küme maçlarının başlangıcındanberi, İstanbul ve İzmir gazetelerile, spor mehafilini alâkadar eden bir mesele vardır:

1 — İzmir klüpleri nasıl birleştirilmişlerdir?

2 — Bu birleşmelerde, cemiyetler kânunu mucibi, klüp kongrelerinin muvafakati olması lâzım gelmez miydi?

3 — Klüp kongrelerinin şimdi toplanmasına nazaran, kongreler tarafından verilecek karar, birleşme aleyhine çikarsa, Üçok, Doğanspor, Yamanlarspor teşekküllerinin vaziyeti ne olacaktır?

4 — Birleşmeden maddî ve teknik faydalar düşünülmediğinden, varılan neticeler, sportif bakımdan alâkadarları tatmin etmiş midir?

Öyle görülüyor ki, faydalı veya faydasız olduğunu düşünmeden evvel, klüp kongrelerine müracaat edilmediğinden, usulsüz bir hareket yapılmıştır. Birleşme işi düşünülükten sonra, klüp kongreleri toplanacak, tasvipleri alındıktan sonra, birleşme işine karar verilecektir.

Bu defa toplanan kongreler, münferiden veya müttelifan birleşme aleyhinde karar verilerse, gayet garip yeni bir vaziyet karşısında bulunacağız.

İzmir klüplerinin, millî küme maçlarında geri neticeler almaları, birleşmenin, fayda yerine zarar verdiği kanaatini ortaya atmaktadır. Yalnız, İzmir klüpleri, Altay ve Göztepe olarak maçlara iştirak etselerdi, bugünkü neticeden daha iyi bir vaziyet alabilirler miydi, bu da cayı sualdir. Eldede hiç bir ölçü mikyası olmadığından, bir fikir yürütmek doğru olmaz. Yalnız, İzmir gibi büyük bir şehirde, sporu yalnız 4 klübe inhisar ettirmek, yanlış bir sistemdir. İstanbulda 24 federe klüp bulunurken, İzmirde asgarî 8-10 klüp bulunması bir zarurettir. Bunu tahdit edecek yerde, İzmirin spor sevenleri mevcudu idame edecek ve yaşatacak tedbirler düşünmelidir. Yarın her hangi bir düşünceyle, 4 klübü iki, veya bire indirseler, yerinde bir iş mi yapılmış olacaktır?

Spor, bir mücadeledir. Müsabık adedi fazla oldukça, heyecan artar ve hareket fazla olur. Yalnız, hareket olurken, müsbir olup olmadığını düşünmek ve kontrol etmek lâzım gelir.

Barutgücü klübünün spor müsameresi

Bakırköyünde Askerî Fabrikalar umum müdürlüğünün sporcuları tarafından kurulan Barutgücü klübü 27 haziran pazar günü senei devriyesi münasebetile büyük bir merasim hazırlamıştır.

Bu merasimde Güç futbol takımı Pera ile karşılaşacak, atletik müsabakalar da yapılacaktır.

Bu hafiaki maçlar

27 haziran 1937 pazar günü Şeref stadında yapılacak maçlar:

1 — Saat 15 te Güneş - Beşiktaş genç takımları.

2 — Saat 16 da Galatasaray - Fenerbahçe.

Hakem Nuri Bosut.

3 — Saat 17,45 de Güneş - Beşiktaş. Hakem Sait Selâhaddin.

4 — Pazar günü gişe ve kapılar saat 12 den itibaren açılır.

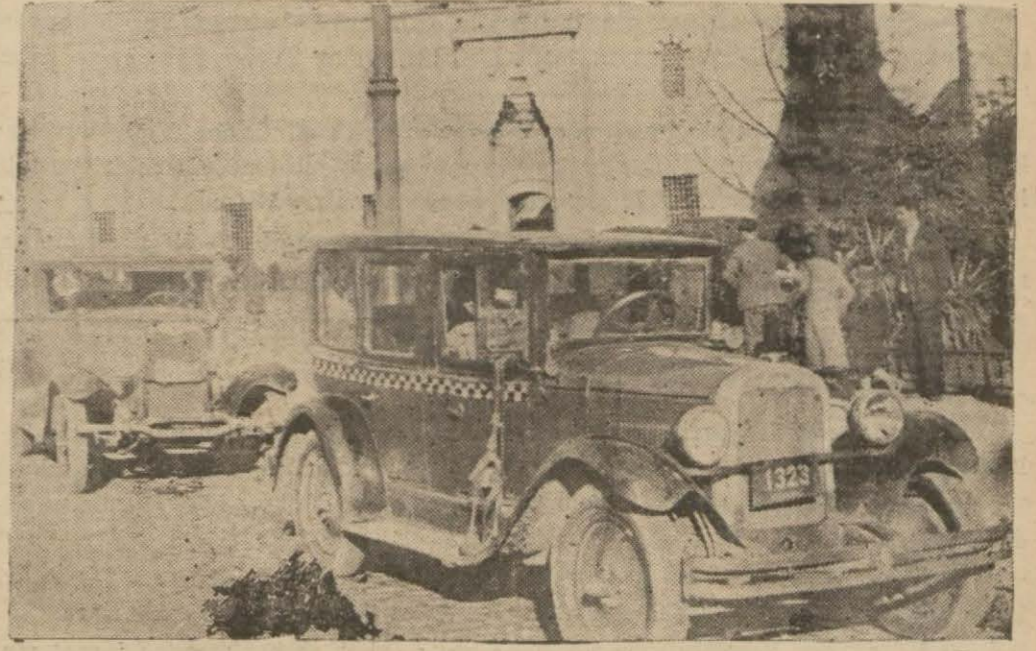
5 — Bilet satışını kolaylaştırmak için 26 haziran 1937 cumartesi günü saat 14 den 20 ye, pazar günü saat 9 dan 12 ye kadar biletler Taksim stadi gişelerinde de satılacaktır.

açılır gibi bir alev sütünü yükseldi, boğaların gözlerine sallanan kızıl kumaş gibi gökyüzüne gerildi. Akabinde, şehrin bütün çocuklarının başlarını yastıklarının altına sokturan köşklülerin naraları, biraz sonra da bekçilerin yangını haber veren harharah sesleri duyulmağa başladı.

Bütün bunlardan sanki hiddete gelen esrarengiz ses bin tunc davula gürzlerle vuruluyormuş ve aksi sadaları birbirini

GÜNÜN MESELESİ

Benzinle beraber taksi fiatları da inmeli mi?



Müşteri bekliden taksiler

Dün sabahtan itibaren benzin ve petrol fiatları düştü. Bu, Türkiye için çok mühim bir hâdisedir. Bu düşüştü, muhtelif bakımlarla, bir çok yıllıklar bekliyoruz. Fakat, işi böylece kendi haline bırakırsak bu iyilikler hem geç tahakkuk eder, hem de eksik. Bunun için yapılacak daha bir çok şeyler vardır.

Bu şeyler arasında bugünkü yalnız birini ele alalım: Taksi fiatları ve şoförlük meselesi, bugünkü dünyanın her mesalesi gibi, bu meselede, ilk hamlede hatıra geleceği gibi, basit bir şey değildir; işin muhtelif görünüşleri vardır; bu görünüşler tetkik edilip, memleket bakımından halledilmeğe muhtaçtır.

★

Birinci mesele: Taksi fiatları da benzinle beraber düşmemeli mi, düşmeli mi? İlk bakışta düşmeli gibi gelir; evet, taksi fiatları düşmelidir. Fakat, fiatlar düşünce acaba taksicilik ne gibi bir harekete uğrıyacak?

Taksi işinde iki unsur vardır: Arabasında yüzde yirmi aidaat ile bir şoför çalıştıran patronun taksisi ile kendi arabasında hem patron, hem şoför olarak çalışan şoförün taksisi. Bizim yapacağımız hesaplar bu iki unsurun ikisine göre değişir şeylerdir.

Taksiyi ucuzlatmak, otomobili demokratlaştırmak yani herkesin, icabında otomobile binebilmesini kolaylaştırmak demektir. Bu da memlekette huzur ve refahı arttıran, hareketi çoğaltan bir iştir.

Türkiyeye otomobil ve şoför de lazımdır. Şu halde şoförlük meselesini ileri götürmek, şoförlerin bu meslekte memnun kalmalarını temin etmek te Türkiye için bir medenileşme şartıdır ve bir millî müdafaa ihtiyacıdır. Bu bakımdan da taksinin lüzumundan fazla ucuzlamaması lazımdır.

Türkiye de şoför, bilhassa iyi şoför azdır. Gerek ahlâkça, gerek san'atça iyi şoför günden güne azalıyor; aklı başında olanlar, bu işten çıkıp, başka işe geçmeğe çalışıyor. Halbuki, şoförlük dünyanın her tarafında gayet şerefli bir san'attır. Avrupada öyle şehirler ve bu şehirlerde çalışan öyle şoförler vardır ki meselâ, şehrin bir ucundan öbür ucuna bir ecebî naklemeden fazla taksi yapmak için yolu uzatmaya çalışmazlar. Bizde de bu nevi şoförün yetişmesi lazımdır. Fakat, çalıştığı gün en azami iki lira safi kazanççı-

doğuruyormuş gibi bitip tükenmek bilmiyen bir şekilde duyuldu. Adeta mezarlıklarından bütün ölümler fırlamış, gühanları için af dilyerek yalvarıyorlar, dövünüyorlar, çıkıyorlardı.

Kanlıca Hüseyin Bey hasyetinden olduğu yerde donakalmıştı. Çeneleri takır takır birbirine vuruyor, bir şeyler söylemek istiyor, söyliyemiyordu. Büyük bir gayretle kendini topladı, buna muvaffak olur olmaz, tersyüzü geri dönerek yıldıırım gibi bir sür'atle koşmağa başladı.

İstanbulun en meşhur kabadayı, korkudan bir kanat takmış, kaçıyordu. Vedad Bey ise bu hailevi dekor içinde, dudaklarında hafif bir tebessüme ilerliyor, sesin geldiği tarafa doğru, bir mezarın, ötekine atlayarak gidiyordu. Nihayet karanlıklar içinde muazzam bir cüsse gördü, yaklaştı. Dikkatle bakınca, kahkahayı kopardı. Kahkahasına demindenberi duydukları ses cevap verdi. Vedad Bey iki misli fazla gülmeğe başladı. Zira, karşısındaki muazzam cüsse bir ... bir öküz idi. İki kol gibi açılmış boy-

karabilen şoförde bu evsafı bulmak hayli güçtür.

★

Bu meseleleri böyle koyduktan sonra bunları ayrı ayrı tahlil etmek lazımdır. E-ğer otomobil bir patrona ait ise taksinin ucuzlatılmasında derhal mühim faydalar vardır. Taksi çok çalışır, halk kolaylık yüzü görür, benzin çok satılıp devlet gümrük fedakârlığını telâfi eder ve aldığı karardan memnun olur. Bunun gibi, şoför de çok çalışır, ona göre fazla hasılat ve fazla yüzde yirmi yapar. Fakat, taksi şoföre aitse, bugünkü benzin ucuzluğu nisbetinde bir ucuzluk ta tarifede yapıldığı zaman şoför, ancak fazla yapacağı işten istifade edecektir ki bizce bu, şoförlüğün yükselmesi bakımından o kadar müessir bir rol oynıyamaz. Şu hesaba göre taksiyi hem ucuzlatmalı, hem de ucuzlatmamalı!

İstanbulda ne kadar şoför hem patron ve hem işçi vaziyetindedir? Ne kadar şoför bir patronun eciri halinde bulunuyor? Bu suale bir cevap verebilesek belki de varacağımız neticeyi daha kolay görebiliriz. Fakat, maalesef, bu suale biz değil, bizzat şoförlerin kendi cemiyetleri bile cevap veremiyor. İdare heyetleri, kâtipleri, defterleri, muhasebecileri de olduğu halde şimdiye kadar ne bunu bilmeğe, ne de bunu bildirecek bir kayıt usulü kullanıma lüzum görme-mişlerdir. Yalnız şunu biliyorlar ki, Türkiye de şoförlük mesleği başhyahdanberi kayıtlarından geçmiş olan şoförlerin miktarı yedi bin şu kadar yüzdün ibarettir.

Bu kadar az? Evet, Türkiye de şoför bu kadar azdır. Bu miktar da yirmi beş senelik bu yekündür. Öleni, meslekten çıkını. Ankaraya veya İzmirde gideni ve amatörü hepsi bundan ibaret! Eğer, Avrupadaki vaziyeti biliyorsanız, siz de bizimle beraber, bu yoksulluk karşısında «facia» dersiniz. Millî müdafaa günün birinde bizden şoför isterse veremeyiz. Çünkü yoktur. İyi bir şoför de ancak beş sene yetişir. Şümmettedarık yetiştirilen şoförlerle yalnız bir arabı harap edilir ve kaza rakamları çoğaltılır. Şoförlük mektepte değil, motörün başında ve volanın önünde öğrenilir.

Görüyorsunuz ki mesele büyüktür, karışık; derin budaklıdır. Bunun için tetkiklerimizi ileri götürmek işini ikinci bir yazıya bırakalım.

nuzlarından, mezar taşlarının arasında hapsedilmiş bir öküz!

Filhakika günlerce İstanbul halkına kestirme mezarlık yolunu haram eden, binbir şayia çıkmasına sebep olan fer-yadların sahibi bir öküzdü. Mezarlığa otlamağa gelen bu öküz, farkında olmadan birbirinin üzerine yaslanmış ve bir nevi müesses boyunduruk teşkil etmiş olan iki mezar taşının arasına başını sokmuş, kaldırmak isteyince oraya sıkışmış kalmıştı. Pek tabii, öküz, bir müddet sonra böğürmeğe başlamıştı. Gündüz, şehrin gürültüsü arasında bu duyulmaması, gece sessizlik başınca, herkes merak etmiş, evhamdan, mezarlık korkusundan kimse sokulamamıştı. Öküz orada günlerce kalmış, trafta ot bulunduk için ağıktan ölmemişti. İkin susuzluk, her ayak sesi duyduğu veya duymadığı zamanlarda Jahi onun vakit vakit bağırmasına, imdad aramasına sebep oluyordu.

Vedad Bey, mezar taşlarını ayırdı, öküzü muhakkak bir ölümden, ve bütün bir şehri korku ve heyecandan kurtardı.

Fikret Adil

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

I. — Kapalı zarfla eksiltmeye konulup isteklisi çıkmadığından ihalesi yapılmayan (8100) lira muhammen bedelli 3 adet bileme makinesi şartnamesi ve resmi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

II. — Pazarlık 2/VII/1937 cuma günü saat 15 de Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım kom. isyonunda yapılacaktır.

III. — % 7,5 muvakkat teminat 607,50 liradır.

IV. — Şartnameler parasız; olarak her gün İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesinden ve (M 16 - 195) sayılı resim leri İnhisarlar Tütün Fabrikalar şubesinden alınabilir.

V. — Pazarlığa iştirak etmek isteyenlerin pazarlık gününden 2 gün evveline kadar fiatsuz tekliflerini İnhisarlar Tütün fabrikalar şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabulüne dair mezkûr şubeden vesika almaları lâzımdır.

VI. — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gemeleri ilân olunur. (3685)

Kırklareli İskân Müdürlüğünden:

1. — Vilâyetimizde yapılacak göçmen evleri inşaatında kullanılmak üzere Te-kirdağ iskân ambarından verilecek (2628) metre mikâbî kereste kamyonu tahmil ve tahliyesi müteahhide aid olmak üzere Muratlı şömendöfer istasyonuna nakle-dilecektir.

2. — Çerkesköyden - Vize kaza merkezine.

3. — Burgaz ve Babaeski istasyonlarından kaza dahillerindeki ambarlara.

4. — Kırklareli, Vize, Burgaz ve Babaeski merkez ambarlarından inşaat ma-hallerine nakliyat yapılacaktır.

İşbu nakliyata talip olanlar 2 Temmuz pazartesi günü saat on dörtte % 7,5 teminatlarıyla Kırklareli'de iskân dairesinde hazır bulunmaları ilân olunur. (3557)

Beton Asfalt Kaplamalı Şose İnşaatı Nafia Vekâletinden:

1. — Eksiltmeye konulan iş: Ankara civarında Ankara, İstanbul yolunun 6+500 — 10+500 üçü kilometreleri arasında beton asfalt kaplamalı şose in - şaatı ve sair müteferrik ameliyattır.

Keşif bedeli 73048 liradır.

2. — Eksiltme 30/6/937 tarihinde Çarşamba günü saat 16 da Nafia Vekâletinde Şose ve Köprüler Reisliği eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapı-lacaktır.

3. — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak 366 kuruş mukabilinde Şose ve Köprüler Reisliğinden alınabilir.

4. — Eksiltmeye girebilmek için taliplerin 4902 lira 40 kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve resmî gazetenin 3297 sayılı nüshasında çıkan talimatnameye tevfi kan müteahhitlik vesikası ve asfaltlı şose yapmış olduğuna dair resmî vesika ibraz etmesi lâzımdır.

İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine makbuz mukabilinde vermesi muktazdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. «3343»

ÇİLLER ve LEKELER Balsamin Eksiri ile tamamen zail olur.

Kanzuk



EKSİR BALSAMIN

cildi yumuşatır, mat ve cazip bir ten temin eder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ BEYOĞLU — İSTANBUL

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

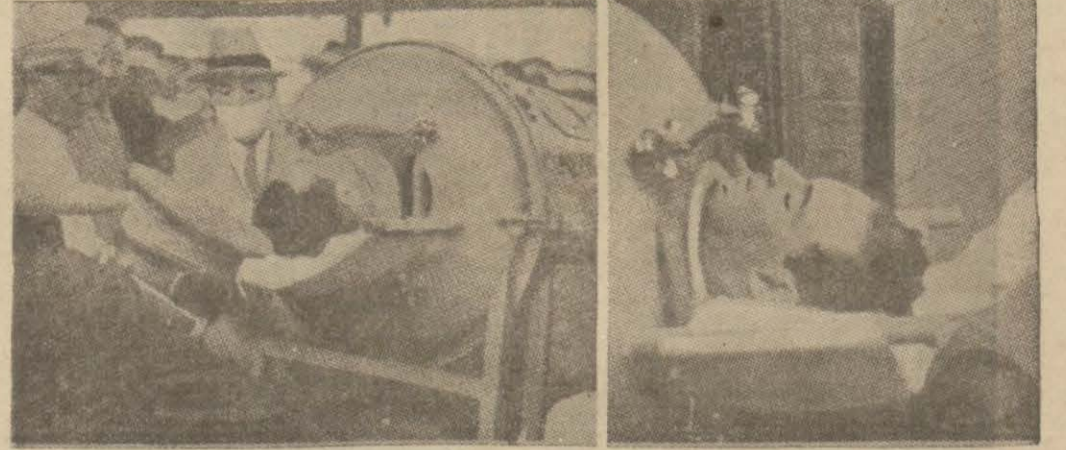
Türkiyenin başlıca şehirleriyle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Tıbbın yeni bir harikası

Ciğerleri meflûç bir genç motörlü aletle yaşıyor

Aylardanberi meflûç ciğerleri motörle işletilen genç Snayt, Şanghaydan Sanfransiskoya getirilmiştir, orada ameliyat edilecektir



Snayt demir kasanın içinde teneffüs ediyor

14 ay, sun'ı nefes alarak yaşayan ve demir ciğerli diye anılan Fredrik Snayt, Şanghay'dan San Fransiskoya getirilmiştir. Seyahat masrafı tam 60 bin lira tutmuştur.

Hâdise tıb âleminde başlı başına bir yenilik teşkil etmektedir. Anlatalım: Amerikalı bir milyonerin çocuğu olan Snayt geçen senenin nisanında Peiping'de birdenbire hastalanmış, hastalığı da anlayamamıştır. Snayt nefes darlığı çekmekte idi. Şehir hastanesine nakledilen 26 yaşındaki delikanlıyı muayene eden en hâzık doktorlar, zavallının ree felcine uğradığını meydana çıkarmışlar ve bütün teneffüs cihazına nüzül indiğini anlamışlardı.

Delikanlının gözü önünde, gitgide boğularak ölmekte olduğunu gören hastanenin nöbetçi doktoru, son bir çare olmak üzere, demirden ciğer ismini verdikleri bir nevi çelik kasa istemiştir. Bu çelik kasa, yarım ton ağırlığında, 1,85 metre uzunluğunda, 160 santim genişliğinde, ve 1,20 metre derinliğindedir.

Doktor bihuş bir halde bulunan delikanlıyı bu kasanın içine koymuş, lastik boruyu boynuna dolamış ve elektrik makinesini işletmiştir. Bu suretle genç; ölüm hududundan geri dönmüştür.

Elektrikle işleyen pompa, her dört saniyede, teneffüs cihazında bir boşluk tevhit etmekte, bu sayede hastanın göğsünü şişirmekte, kabartmada ve böylelikle meflûç ciğerlere hava sevk etmektedir.

Ciğerlerde de daimî surette hava bulundurmamak icap ettiğinden, lastik boru, delikanlının boynundan asla çıkarılmamaktadır ve bittabi hasta daima boğulacakmış gibi, boynunun tazyik al-

tında bulunduğunu duymaktadır. Hülâsa delikanlı uyur, yer, içer, okur, oynarken bile motör işletmekte ve, onun için teneffüs eden âleti döndürmektedir.

Delikanlı yutkunurken dahi sağı ile hareket etmek mecburiyetindedir. Aksi takdirde boğulması pek mümkün - dür. Ve ciğerlerine de, havadan başka bir şeyi almamaya mecburdur. Zira en ufak bir kayıtsızlık ölüm tevhit edebilir.

Demir kasa içinde yatan delikanlı, uzun bir entari giyinmiştir. Bu kasanın etrafında bir takım delikler vardır.

Snayt, demir kasanın köşelerine yerleştirilmiş aynalar vasıtasile oyun oynamakta, kitap okumaktadır. Meselâ okuyacağı kitap, başının üzerine yerleştirilmekte ve aynalardan biri, yazıları aksettirerek delikanlının okumasını temin etmektedir.

Delikanlının babası, oğlunu San Fransiskoya naklederken, pompa bit - tabi işleyememiş ve hasta da nefes alamamıştır.

Vapura getirilen delikanlının ailesi, doktoru, 2 Amerikalı ve beş Çinli hasta bakıcıdan mürekkep bir heyeti de beraberine almış mecbur olmuştur.

Şimdi Sığa'da yeniden ameliyat olmaya götürülen delikanlının yaşayıp yaşamayacağı belli değildir. ve doktorlar bu hususta ihtilâf halinde bulunmaktadırlar.

Şimdiye kadar 40 bin İngiliz Lirası, yani bizim paramızla iki yüz elli bin lira sarfeden milyoner baba, «oğlum sağ kalsın, yaşasın da bütün servetim elimden gitsin umurumda değil» demektedir.

Bir kamyon dereye yuvarlandı

Yolculardan 5 ölü 21 yaralı var

Mersin (Hususi) — Geçen gün Gökbelen yaylâsının biraz ötesinde bir kamyonun devrilmesile bir facia olmuş, üç vatandaş ölmüş ve beş vatandaş da ağır surette yaralanmıştır.

Facia hakkında şunları öğrendim: Mersinde şoför Kemale aid olan bu kamyon cumartesi günü, Mersinden yük ve yolcu olarak Ermeneg'e doğru hareket etmiş ve arızasız olarak Silifkeyi geçerek Gökbelen'e varmışlardır.

Gökbelen yaylâsında biraz istirahat edildikten sonra kamyon 35 yoleu ve 5 ton yükünü alarak sabaha karşı tekrar hareket etmiştir.

Kamyon yayladan biraz ötede dere - nin kenarından geçerken birdenbire yuvarlanmış ve üç takla atarak paramparça olmuştur.

Kamyon bir enkaz yığını haline gelince ağır eşyaların altından acı nihtiler yükselmeye başlamıştır. Yaralı hafif olanlar derhal diğerlerinin imdadına koşmuşlar ve ağır yükler altında kalanları kurtarmışlardır. Fakat bunlardan 5 zavallının öldüğü görülmüştür. Diğer yolcular 21 kisi de yaralanmış-

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi: İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenicami); İzmir, Mersin. Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muamelâtı İstanbul ve Galata şubelerinde - dralık kasalar

DIŞ TABİBİ RATİP TÜRKOĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. li muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Kumbârâ biri

HAYRETİN ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ZİRAAT BANKASI

Yurtda at koşuları ve spor hareketleri



Kendi haralarımızda yetiştirilen cins koşu atları

Konya (Hususi) — At yarışları yapılmış, Konya'da doğmuş, hiç koşu kazanmamış taylara mahsus birinci koşuda Naciyenin Mebruk'u birinci, Osman Ödevisin Tayyari ikinci gelmişlerdir.

Yerli ve yarım kan Arap atlarına mahsus ikinci koşuda Yüzbaşı Rıza Akıncının Şahini birinci, jandarma alay komutanı Niyazinin Ceylani ikinci, Mehmet Gökbudağın Mazlumu üçüncü gelmişlerdir.

Üçüncü koşuda Ankaralı Settarın İlalesi birinci, yüzbaşı Osman Gölün Sakaryası ikinci, Osman Ödev'in Serünaz'ı üçüncü gelmişlerdir.

Dördüncü koşuda Ahmet Bozın Ben libozu birinci, Celâl Özelin Cenkejleri ikinci, yüzbaşı Cemilin Acelesi üçüncü olmuşlardır.

Afyon at koşuları

Afyon (Hususi) — Burada ilk defa at koşuları yapılmış, General Mustafa Muğlah koşuları himayesine almıştır. On binden fazla seyirci huzurunda yapılan bu koşularda Abanoz köy muhtarını Reccbin, İhsaniye köyünden Çolak Nurinin, Eskişehirli Raşidin hayvanları birinci gelmişlerdir.

Atletizm müsabakaları

Atletizmde de Afyon spordan Necdet rekor yapmış, Mehmet ve Zeki koşuda birinci, Ümrün bisiklette birinci, Kocatepeden Ekrem ikinci olmuşlardır.

Edirne at koşuları

Edirne (Hususi) — Her sene Kırklarelinde yapılmakta olan büyük at koşuları bu yıldan itibaren Edirne'de 27 Haziranda yapılacağı için hazırlıklara başlanmıştır.

Manisada bir maç

Manisa (Hususi) — Lik maçlarının finali Yıldırım Spor klübüne Sakarya Spor klübü birinci takımları arasında ve kalabalık bir seyirci kütlesi önünde yapılmıştır.

Yıldırım Spor, maçı, sıfıra karşı bir sayı ile kazanarak Gediz muntakası şampiyonu olmuştur.

Trakyada spor

Edirne (Hususi) — Bütün vilâyet ve kazalarda büyük köylere varınca-

ya kadar spor kurumları, gençler birliği vardır. Avcılık ve atletizm hareketleri ilerlemektedir. Gün geçtikçe bunların hız ve neşeleri kudret kazanıyor. Edirne, Tekirdağ, Kırklareli merkezlerinde büyük stadlar yapımına bu sene başlanacak, Cumhuriyet Halk partisinin yardım ve vilâyet bütçelerinin karşılıklı olarak koyduğu paralar ve mahallî yardımlar bu büyük işleri başaracaktır.

Bergama - Ayvalık maçı

Bergama (Hususi) — Geçenlerde Bergamada yaptığı bir maçta Halkevi takımına mağlup olan Ayvalık Akınspor klübü Bergama takımını Ayvalığa davet etmiştir. Bergamalılar Halkevi bandosunun da iltihakile Ayvalığa gitmişler, kalabalık bir seyirci kütlesi önünde heyecanlı bir maç yapmışlardır. Bergamalılar bu maç da bire karşı iki sayı ile kazanmışlardır.

Anadolu Spor klübü Adapazarında

Adapazarı (Hususi) — Maç yapmak üzere buraya gelen Anadolu Spor klübü Ada Spor klübü ile yaptığı futbol maçında 5 - 2 mağlup olmuştur. Tenezüh treni ile gelen Anadolu klübü sporcuları az bir istirahat sonra oyuna başladıkları için iyi netice alamamışlardır.

Acar - Doğan maçı

İnegöl (Hususi) — Bursa Acar İdman yurdu A takımı şehrimizde Yeni Doğan Spor A takımı ile bir maç yapılmış ve üç üçe beraberlikle neticelenmiştir.

Romanya Krah Diin Varşovaya Hareket etti

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Leh münakalat nazırı ile hariciye erkânından mürükkep bir heyet, kralı hudutta istikbal edeceklerdir.

Bükreşten bildirildiğine göre, kral Karolun Varşovadan avdetini müteakip Rumen kabinesinde bazı değişiklikler yapılacaktır.

Bu değişiklikler hakkında kral ve başvekil Tataresko mutabık kalmışlardır.

İngiliz Meclisinde Berlin ve Romaya Hücum edildi

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Hükümetin İspanya siyasetini şiddetle tenkid eden muhalif mebuslar, ademi müdahale sisteminin âsileri himaye etmekten başka bir şey olmadığını söylediler, Almanya ve İtalyanın da bu vaziyetten istifade ettiklerini delillerle tebarüz ettirmişlerdir.

Almanya ile İtalyanın İspanyol âsilerine yaptıkları askeri ve maddî yardımlardan bahseden eski başvekil Loyd Corc, iki hükümetin bu hareketini kuvvetle tenkid etmiş ve demiştir ki:

Fransa, Rusya ve İngiltere eğer bütün bu hareketlere karşı müttehit bir cephe almış olsalar, Avrupada hiç bir kuvvet onlara karşı çıkamaz ve diktatörlerin ihdas ettikleri bütün meseleler hallolunur.

Başvekilin cevabı

Bu tenkitlere cevap veren başvekil Neville Chamberlain, İngiliz siyasetinin münhasıran İspanyol harbinin büyümesine mâni olmak suretile dünya sulhunu muhafaza etmek gayesini güttüğünü tekrar etmiş ve demiştir ki:

«Alman bahriyesinin geçirdiği imtihanları, tabii olan infial duyularını ve bu gibi hâdiselerin doğurabileceği intikam hislerini düşünerek şunu söyleyebilirim ki Almanya hükümeti, gemilerini kontrol sisteminden çekmek suretile bu hâdiseleri kapanmış addetmekle itidalden ayrılmamıştır. Bu itidali takdir ediyor ve hayiriz alkışlıyoruz. Fakat Alman ve İtalyan karakol gemilerinin geri çekilmesi yeni hâdiseler çıkması tehlikesinin bertaraf edildiği manasını tazammun etmez. Bunun için şimdi yapılacak en iyi şey, Almanya ve İtalya tarafından verilen kararlarla kontrol sisteminden bırakılan boşlukları doldurmak ve İspanyadaki ecnebi gönüllülerinin geri çağırılmasını temin etmek için sarfettiğimiz gayretlere devam etmektir. Zannedirim ki hepimiz ihtiyat, sabır ve itidal ile hareket edersek, Avrupa sulhunu kurtarmağa muvaffak oluruz.»

Almanlar ne diyorlar?

Berlin 25 — Deutsche Allgemeine Zeitung, İngiliz siyasetinin son günlerdeki hâdiseler neticesinde Almanyadaki mevkini mühim surette kaybettiğini yazarak diyor ki:

Dört devlet arasında yapılan müzakerelerin akim kalması İngiliz hükümetinin muvaffakiyetsizliklerini kabartmıştır.

Bir çocuk kaza ile kendi kendini öldürdü

Şehreminde Ereğli mahallesinde Yeni Fırın sokağında 4 numarada oturan Davutpaşa ortamektebi talebesinden 17 yaşında Hüseyin Fikri oğlu Mehmet evvelki gün babasının tabancasını eline geçirmiş, ötesini berisini karıştırırken silâh ateş almış ve çıkan kurşun kafasına isabet ederek ağır surette yaralanmıştır.

Mehmet, derhal Gureba hastanesine kaldırılmış, fakat, orada, bir müddet sonra, beyni parçalandığı için ölmüştür.

Dün cesedin muayenesine giden tabibi adli Enver Karan defnine ruhsat vermiştir.

9 otobüs işten menedildi

Eyüple Keresteciler arasında işliyen otobüslerin dokuzu muayene neticesinde kadro harici bırakılmıştır. İki üç gündenberi bu hatta 5 otobüs sefer yapmakta, bu sebeble halk sıkıntı çekmektedir.

Belediye, bu hattaki otobüs ihtiyacını karşılamak üzere Bakırköyle Sirkeci arasında çalışan otobüslerden bir kaçını bu hatta nakletmeğe karar vermiştir.

Çünkü bundan bir müddet evvel Bakırköyle Sirkeci arasında otobüs işleyen belediyeye müracaat ederek bu hatta çalıştırdıkları otobüs âdedinin fazla olduğu ve bu yüzden para kazanamadıklarını ileri sürmüşlerdi. Belediye, otobüs sahiplerini çağırarak fazla gördükleri otobüslerini Eyüple Keresteciler arasındaki seferlere tahsis etmelerini bildirmiştir.

Gümrük anbarında hırsızlık

Gümrük anbarına dün bir hırsız girmiş ve bazı eşya çalmıştır. Tahkikat yapılmaktadır.

Vaniköyündeki faciyanın tafsilâtı

Genç kız, sevgilisini öldürdüğünü bilmiyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Elimi kapının tokmağına uzatırken, bana çok taze, çok keskin bir ızdırıp içinde kıvrılan insanları sorguya çekmek mükellefiyetini yükleyen mesleğimden soğuyasım geliyor.

Kapıyı, kazanın sağ kalan kurbanı Bayan Suadın annesi açıyor.

Kaza, perşembe günü, öğleden sonra vuku bulmuş. Fakat aradan yirmi dört saatten fazla zaman geçtiği halde, karşıma bir ızdırıp hayaleti gibi dikilen, perişan, yorgun, bitkin ve uykusuz kadıncağızın üzerindeki esvapta hâlâ kırmızı lekeler var...

Belli ki, hâdisenin yarattığı müthiş sarıntı, zavallı kadıncağıza, merhum damadının yarasını tedaviye çabalarken üstüne bulaşan lekeleri temizlemeyi bile unutturmuş!

Ona: — Gazeteciyim.. Tahkikata geldim. Hâdisenin nasıl vuku bulduğunu öğrenmek niyetindeyim! diyebilmiye içim, dilim varmıyor.

— Ben, diyorum, Bay Ahmet Fetgerinin dostlarındanım. Maksadım sadece, kendisine ve size geçmiş olsun demek değil!

O boynunu, muztarip bir minnetle eğiyor ve ben uzaklaşıyorum!

★

Çok geçmeden, peşinden koştuğum tesadüf beni, bu kazayı çok yakından takip etmiş bir insanla karşılaşıyorum.

O, isminin yazılmamasını rica eden çok maruf bir sporcu, ve çok değerli bir doktorudur.

Bana hâdiseyi anlatıyor:

— Suat, bildiğiniz gibi, Güreş Federasyonu reisi deniz binbaşısı Bay Ahmet Fetgerinin kızıdır. Gayet nezih, mütevazı bir insan, ve babası kadar değerli bir sporcudur. Hattâ geçen yıl yapılan müsabakalarda eskrim şampiyonluğunu almış, ve memleketi temsil ettiği Rusya'da, büyük muvaffakiyetler kazanmıştır.

Bundan 13 gün evvel, Suat, Necdet adında bir gençle nişanlandı. Fakat onunla eskiden de tanışurlar, iki temiz dost gibi konuşurlarmış.

Necdet yer yüzünün en temiz kalbli, temiz huylu, temiz ömürlü insanlardan biridir.

Onun bir dul hemşiresi, bir annesi, yaşlı bir babası vardır. Çanakkaledede yara almış eski bir zabıt olan babası Bay Fak saatçilikle müştégildi. Fakat son zamanlarda rahatsız düştüğü için çalışmak takatini bulamıyordu.

Bu yüzden, takatsiz baba, yaşlı ana, ve dul hemşire mukadderatlarını, Necdetin istikbale bağlamış bulunuyorlardı!

Perşembe günü, Necdet İzmittteki vazifesinden mezunen İstanbul'a gelmiş. 13 vapurile Vaniköyüne geçmiş.

Nişanlısile buluşmuş, birlikte oturmuşlar, konuşmuşlar, çay içmişler. Tavla oynamışlar. Tavlada birbirlerine hediye borçlanmışlar. Bir aralık, masum eğlenceyi gene muhabbete dökmüşler. O sırada Necdet, İzmit'e dönmeden önce bir tabanca almak istediğinden bahsetmiş.

Bayan Suat: — Şimdi, demiş, durup dururken masraftan çıkma... İçeride babamın tabancası var. Onu sana vereyim!

Necdetin görmek istemesi üzerine, Bayan Suat gidip babasının odasından aldığı tabancayı getirmiş. Masum bir bilgiçlik göstermek arzusuna kapıldığı için: — Bu, demiş, Vebley markalı bir tabancadır. Ve şarjör de çıkardıktan sonra; boşaldığını sandığı tabancayı nişanlısına uzatmış. Fakat tam o anda, boş olduğundan emin bulunduğu bir tabancanın tetiğine ilişmekte mahzur görmekten mütevellit bir gafflet, faciyanın vukuna sebebiyet vermiş.

Namluya sürüldüğü en dikkatli insanlar tarafından bile ekseriya unutulmuş o sinsi ve ha'n kurşunun yerinden kopması, zavallı Necdetin göz çukuruna dalması bir olmuş!

Ve zavallı Necdet, meşhur zavallı Necdet romanını, bir mizahî hikâye kadar gülünç birakan bu faciaya, nişanlısının adını bir defa anmaya bile mecal bulamadan kurban gitmiş!

Hâdiseyi anlatan doktor: — Tabancada, diyor, ikinci bir kurşunun bulunmaması, ikinci bir hayatın sönmemesini önlemiş. Çünkü ikinci bir kurşun bu akla gelmez kazanın yarattığı müthiş manzara karşısında saşalayan Suadın su-

ursuzca bir hareketine de hizmet edebilirdi!

Hâdisenin ondan sonraki kısmını tasavvur edebilirsiniz. Bana haber geldi, fakat orada bulunanları şaşırtan bir hızla yetiştiğim halde kazayı feci neticesine varmış buldum.

Onu, zabta memurlarının ve Üsküdar müddeiumumisinin tahkikatı takip etti. Ve münasip yer bulunmadığı için, Küleli lisesinin hastanesine nakledilen cenaze, bugün (dün), Beylerbeyindeki Nakkaş mezarlığına gömüldü.

Şimdi evinde bulunan kızcağız, şu anda yer yüzünde bulunan iki milyar insanın kalblerini dolduran azabın yekûnunu tek başına çekmektedir.

İnsanın bu hâdiseye karşısında 13 rakamının şemetine zorla inanası geliyor.

Düşünün ki, bu kaza faciyanın ölen ve yaşayan kurbanları bundan 13 gün evvel ve bu ayın 13 ünde nişanlanmışlardı. Söylenildiğine göre 13 ay evvel tanışmışlar. Kazaya âlet olan tabanca 13 sene evvel alınmış, Necdet, İstanbuldan 13 vapurile geçmiş.

Ben, bulunduğumuz tepeden, yavaş yavaş akşamın karanlığına gömülen kaza evine, ölen genç nişanlımın, bedbaht kızcağızın, iki talihsiz babanın, iki zavallı ananın, ve iki muztarip hemşiresinin, Necdetin, ve Suadın hemşirelerinin bütün ızdırplarını içimde duyarak bakarken, göz çukurları yaşla dolan doktor ilâve ediyor:

— Kızcağız, yaşamak kudretini, benim kendisine verdiğim teminattan alıyor. Nişanlısının sıhhatini sorarken, biçarenin karanlıklaşan gözlerini dolduran tehlikeli endişeden korktuğum için, müthiş hakikati söyleyemedim. Hakikati öğrendiği taktirde, bir felâkete uğramasından korkuyordum. Ona:

— Ehemmiyetli bir şey değil.. dedim. Yalnız bir gözünün biraz mutazzarır olması muhtemel.. Haydarpaşa hastanesine yatırdım. Ve bizzat tedavi ediyorum. Heyecandan müteessir olabileceği kısa müddet atılsın, birlikte gider ziyaret ederiz.

Bu sözlerim üzerine ellerime sarıldı, ve hıçkırma hıçkırma:

— Zarar yok.. dedi.. Bir gözü sakat kalsa bile zarar yok. Tek yaşasın da... Ömrümün sonuna kadar, ona gözünün acısını bir lâhza hissettirirsem, gözlerim kör olsun!

Naci Sadullah

Kadıköy su şebekesi tevsi edilecek

Kadıköy Su Şirketi belediyeye geçince tesisata bazı ilâveler yapılacaktır. Şirket tesisatın daha güzel bir şekilde ifrağı için 300 bin liralık bir masraf faslı ayırmış ve yeniden yapılacak tesisatın projesini tanzim etmiştir. Bu projenin tatbikatına geçmeden şirket satın alınmıştır. Belediye Sular İdaresi bir temmuzdan sonra Kadıköy su tesisatını en ince noktalarına kadar inceleyecek ve lüzum gördüğü yerlerde yapacağı değişiklik ve ilâveleri tasbit ederek inşaata geçecektir.

Çanakkaledede iki vapur çarpıştı, biri battı

(Baştarafı 1 inci sayfa)

bandıralı Copopino vapuru, diğeri de İstanbul'a gitmekte olan İspanyol bandıralı Bagalan vapuru idi. İki vapur Nâra burnu karşısında Kilye ve Boğalı feneri arasında birbirleriyle karşılaşmışlar ve parçışmışlardır.

İtalyan vapuru büyük yara almıştır. Batmak üzere iken karaya oturmuştur. Vapur fazla su aldığından tamamen yana devrilmiştir. İçinde bulunan tayfalar karaya çıkarılmış ve kurtarılmışlardır. Vak'a mahalline müddeiumumî gitmiştir. Tahkikat devam ediyor.

Tahsin Şaşmaz

Çanakkaledede, 25 (Hususi) — Müsade-me hakkında mütemmim olarak şu malumatı aldım. Batan İtalyan gemisi Copopinonun 27 mürettebatı ve 12 yolcusu bulunuyordu. Bunlar, İspanyol bandıralı Magala vapurunun tahlisiyet sandallarile kurtarılmış olup nüfusca ziyat yoktur. Yolcular Çanakkaledeye getirilmiş ve belediye tarafından misafir edilmişlerdir. İstirahatleri temin olunmuştur. Batan vapur kereste ve zahire yüklü olduğu halde Ceneveye gidiyordu.

şiddetli cereyanı ve her iki vapurun yanlış manevrasından ileri gelmiştir. Copopino karnından büyük yara alarak sahile yakın batmıştır. Yolcu ve mürettebatın her türlü istirahatleri zabitanızın büyük gayretlerle tamamen temin edilmiştir. — Tahsin Şaşmaz.

★

İtalyan bandıralı Copopino vapur ile İspanyol bandıralı Magalan vapurunun çarpıştığı dün Deniz Ticaret Müdürlüğüne bildirilmiştir. Copopino vapuru evvelki akşam sekizde limanımızdan Akdenize hareket etmişti.

★

Sabaha karşı yaptığımız tahkikata göre kazanın vukuunu müteakib hafif surette zedelenen sekiz bin küsur tonluk İspanyol vapuru İstanbul'a doğru yoluna devam ederken Çanakkaledede müddeiumumiliğinin talebi üzerine Gelibolu önünde durdurulmuştur.

Bunu müteakib gemi süvarisi vapurdan alınarak liman idaresine çıkarılmış ve Gelibolu müddeiumumiliğine teslim edilmiştir.

İspanyol vapuru geldi

İspanyol vapuru yoluna devam etmiş, bu sabah limanımıza gelmiş ve Kabataş önünde demirlemiştir.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telegraf: Son Posta
Telefon: 20203



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 535 —

Kadın hamarat ve gözü tok olmalıdır

Bence ideal kız şöyle olmalıdır: Ev işlerini bilir, hamarat, faal, hantalıktan hoşlanmaz, zeki, sürati intikal sahibi, edebiyat ve musikiyi sever, gözü gönlü tok, kibar, ağır başlı, terbiyeli, namuskâr, evine bağlı, sıhhati yerinde olmalı.

Yaşı en aşağı 25, boyu 1,60, narin, esmer, elâ gözlü, kimsesiz, olmalı.

Beyoğlu Paşabakkal No. 45 de Sermet

— 536 —

Kadının sosyete hayatına yabancı kalmaması lâzımdır

Kadında aranılacak evsaf şudur: 1 — İlk tahsil görmüş olmalı. 2 — Vücudu orta, ağız ufak, kaşlar kara, gözler elâ, saç kumral. 3 — Ev işlerinde tam bir ihtisas sahibi, çocuk bakımına vâkıf bulunması, sosyete hayatına yabancı kalmaması lâzımdır.

Balıkesir: N. Ocak

(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

— 537 —

Kadın herşeyden evvel akıllı olmalı

Kadın her şeyden evvel akıllı olmalı. Güzellik ikinci derecede kalır. Tabiat güzelliği her şeyden üstündür. Ne çok güzel, ne de çok çirkin olmalı.

Sarışın, esmer bence hepsi birdir. Tam bir ev kadını ve erkeğini idare etmesini bilir olmalı. Modadan anlamalı, sık giyinmeli, kendine yakıştırmalı, ifrat derecede giyime düşkün olmamalı.

Ankara: P. E.

(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

— 538 —

Şiir seven kadından hoşlanırım

Öyle bir kadın tipi tasavvur ediyorum ki, ne pek beyaz, ne pek esmer, ne şişman, ne de zayıf olman, gözleri elâ, sözü sazi yerinde natıkaperdaz, şiire meraklı, temizlik için biraz titiz, bir aile yuvası kurmağa kabiliyetli, cömert olmalı. İdaresini bilmeli, kuvve hafızası tam, anası, babası Türkoğlu Türk olmalı, Başka milletten dünya güzeli olsa istemem.

Ayrıca inadı sevmez, gıpta etmez, vatanperver olmalıdır.

İzmit Kozluk saray karşısında 321 Aytekin

— 539 —

Kadının gözleri iri ve yeşil olmalıdır

Hayalimde yaşadığım kadın: Uzunca boylu, vücudu mütenasip, sarı kıvrırcık saçlı, iri yeşil gözlü, cazip çehreli ve evinin idaresini temin edebilecek kabiliyette, orta tahsilini ikmal etmiş, her hangi bir çalgıya aşina olmalıdır.

Ankara: M. Fethi

(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

Kadınların Gençleştirilmelerinde Bir Mucize:

Dünyanın en büyük profesörleri genç ve kuvvetli hayvanların hücreye lerinden çıkardıkları özü insanlara aşı - lıyarak ölen kuvvetli ve hayati iade ediyorlar. Aynı esas üzerine genç ve diğ hayvanların cildlerini besleyen hücrelerin ifraz ettikleri o kıymetli özü vesaiti feniye ile ikinci bir koruyucusu olan acıbadem yağı ile imtizaç ettirirler. Yağlı ve yağsız Hasan Acıbadem kremleri elde edilir. Yüze, cilde sürüldüğü zaman mucize denilecek büyük değişiklik görülür. Gevşiyen adaleler gerilir, yüzdeki çukurlar büyük düzen alır. Açılan mesamat kapanır. Cild elastikiyetini kazanır. Cil ve lekeleri kökünden temizler. 60 yaşında bir kadının bu krem ile buruşuk yüzünü genç bir kızın cildi kadar taze - leştirir ve düzgünleştirir. Bu hal tecrübe ile sabittir. Hasan acıbadem kremleri çirkinleri güzelleştirir ve ihtiyarları gençleştirir. Kadınlara füsunkâr, tatlı sıcak bir cazibe verir. Cinsî cazibeyi ziyadeleştirir, fakat acıbadem yağı kremini yapmak çok güç olup bu bir san'at ve fen meselesidir. Bazı itriyatçılar Acıbadem e - sansını vazelin ve buna benzer yağlarla karıştırarak acıbadem yağı kremi altın - da satmak isterler, cildinizi acıbadem yağından aslâ malûm olmayan acıbadem yağı kremlerinden koruyun, aksi halde yüzünüz esmerleştiğini ve tüylendiğini görürsünüz. Yağlı Hasan acıbadem kremini gece yatarken yağsız Hasan acıbadem kremini sabahları kalkınca yüzlerine süren her bayan cildlerinde bu büyük değişikliği görecekler - dir. Her gece bayan teninin güzelliğini, şeffaflığı ve letafetini ancak bu Hasan kremleriyle idame ettirebileceğini unut - masın.

Kitaplar arasında

İbni Sina

Türk Tarih Kurumu yayımlarından: VII seri - No. - 1 Ahmet Halit Kitap Evi. İstanbul - 1937.

Türk Tarih Kurumu, büyük Türk filozofu ve tıp bilgini İbni Sinanın 900 üncü yıldönümü münasebetile, geçen gün İstanbul Üniversitesi konferans salonunda tertip eylediği çok muvaffak ihtifali o yüce âlimin şahsiyeti ve eserleri hakkında mükemmel bir eser tabı ve neşretmekle ikmal ve itnâ eylemiştir. Buna eser demek hakikatte azdır. Çünkü gerek muhtevası, ve gerek temsili itibarile bu, daha ziyade bir abidedir.

Elimizde bulunan bu beş yüz küsur sayfalık kitabın, ilimlerin yüce hâmisî Atatürkün, çalışma masasının başında çekilmiş gayri münteşir bir fotoğrafı ve İbni Sinanın da, Türk ve İslâm eserleri müzesindeki koleksiyondan alınmış nefis bir minyatürü ile süslü bulunan baş tarafındaki fihristte, memleketimizin fahreylediği ilim adamlarının isimleri - ni sıra ile görmekteyiz.

Profesör Şemseddin Günaltay'ın derin bir vukufu yazmış olduğu (İbni Sinanın milliyeti, hayatı, kültürü) hakkındaki mükemmel etüdü, Nevzad Ayas'ın İbni Sina felsefesine bir nazar) ı, İzmirli üstat İsmail Hakki'nin (İbni Sinanın felsefe sistemi), ve gene Şemseddin Günaltayla, Hilmi Ziya Ülken, Halil Nimetullah Öztürk, Mehmed Ali Ayni, Nevzad Ayas, Ahmed Hamdi Akseki ve doktor Ernst von Aster'in, büyük Türk hakimini muhtelif cepheden etüd eden yazıları irfan kütüphanemizi zenginleştiren cevherlerdir.

Bu saydıklarımız, kitabın ancak birinci kısmının muhteviyatıdır.

İkinci kısım «Tabib İbni Sina» ya aittir. Ve Türk yurdunun en salâhiyetli üstadları, burada ünlü seleflerine karşı şükran vebelerini, vâkufane yazılarıyla eda etmişlerdir.

Ordinaryüs profesör, Dr. Akil Muhtar Özden, Neşet Ömer İrdelp, Fahreddin Kerim Gökay, Hayrullah Diker, Osman Şevki Uludağ, F. Nazif Uzluk, Süheyl Ünver, Sadi İrmak, Necmeddin Rifat Yazar, Saim Erkun, neşterle kalemin, erbabi elinde ne güzel birleşir olduğunu bu yazılarıyla isbat eylemiş ve İbni Sinanın hekimlik bakımından kıymet ve ehemmiyetini, kudret ve azametini tebarüz ettirmişlerdir.

Sade bu kısmı okumakla, dokuz asır önce dünyaya gözlerini yummuş olan büyük Türk âliminin tıbbî ne hizmetler ettiğini, bugünkü tıp ilminin kurumuna ne değerli yardımlarda bulunduğunu anlayıftihar etmek için kâfidir.

Bu ikinci fasla, garib maruf âlimlerinden olup, ihtifalde de kendilerini dinlemiş olduğumuz Fransanın Louvain Üniversitesi profesörlerinden Dr. Tricot-Royer ile Romanyalı Dr. Gomoiu'nun iki

EKONOMİ

Trakya'da istihsal edilen ballara rağbet artıyor

Edirne (Hususî) —

Fenni arıcılık alabildiğine yürüyor. Vaktile kara kovanlarla dolu olan Trakyanın bugün en az altı bin Dadanblad modern kovanları vardır.

Ziraat Vekâletinin bunda da çok yardımı dokunmuştur. Büyük merkezlerde arı müte-hassıslarının gözü önünde on kovanın elli kovana kadar toplu ve kümeli istasyonları vardır. İki kovan kadar kovan edinen

köylülerin sayısı da pek çoktur. Beş ane seyyar arı müte-hassısı gezmektedir. Üç - mü müfettişliğine 8 - 10 liraya yaptırıldığı - vanları köylü kendi emeğile tip ve çapı boz - maksızın dört liraya mal ediyor. Kendi ka - ra kovanları mevcut olduğu için arıları ye - nilere aktarıyor, ve eski balmumlarını bü - yük merkezlerde kurulan makinelere gön - dererek fenni ve sunî paketlerle değiştir - yor. Başkaca hiç bir masrafı olmayan arı ko - vanları köylünün geçimine kaynağıdır. Bu sene içinde çok ümit olunur ki kooperatif hayatına balcılar da kavuşsun.

İktisat Vekâletinin Türkofis teşkilâtı ve İzmir Enternasyonal fuarı Trakyanın müm - taz ballarını ve balmumlarını dünya piya - sasına tanıtmıştır. Bir çok firmalar mal ist - fedikleri halde bu büyük istek karşılana - mıyor. Süzme balı yetmiş kuruşa toptan veren köylü satıcılar çok sevinmiştir. Bu yıl bazı bölgeler çok yağmur yediği için arıcılar se -

kıymetli etüdü zeyledilmiştir.

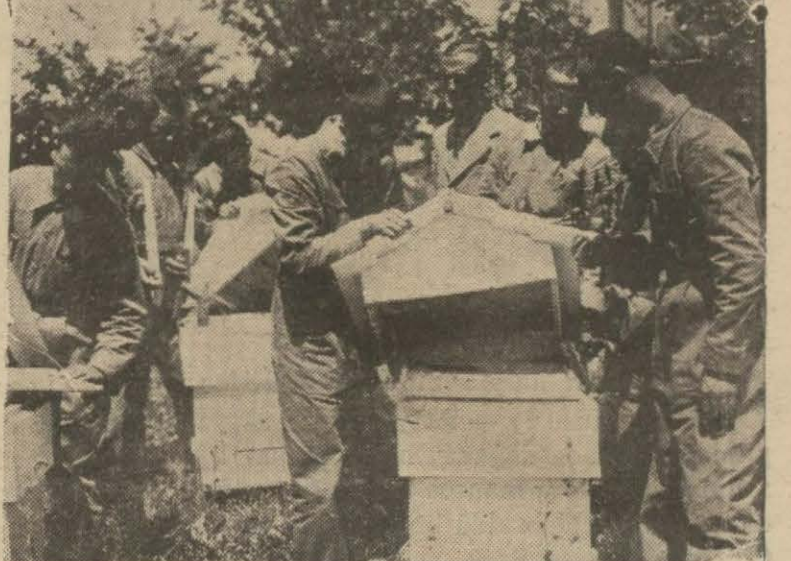
Kitabın üçüncü kısmı İbni Sinanın ri - yaziye ve heyet âlimliğine hasrolunmuş - tur. Bu kısım, rasathanenin fâzil ve fa - tin direktörü Bay Fatin Gökmen'in 25 sayfalık mükemmel bir yazısını ihtiva etmektedir.

Bundan sonra İbni Sina Folkloru, hal tercümesi, basılmamış şiirleri, eserlerin - den bazı parçalar ve nihayet çok zengin bir bibliyografya ile bezetlenmiştir.

Kuşe kâğıt üzerine basılmış 16 sayfa - lık resim dokümanları, kitaba başka bir kıymet vermekte ve onu tekemmillek - tedir.

Türk Tarih Kurumu, böyle mükemmel bir eseri tertip ve neşretmekle, irfan âle - mine karşı ifa etmekte bulunduğu ilmi hizmetlere bir yenisini daha ilâve etmiş bulunuyor.

İbni Sina kitabı sade her Türkün de - ğil, her irfan âşıkının evinde, kütüphanes - inde, masasının üstünde yer tutması lâ - zım gelen nefis ve kıymetli bir âbidedir. E. Ekrem Talu



Trakya'da kullanılan Dadanblad kovanları

viniyor. Bazı yerlerde yağmur az düşüğü için arıların büyük hareketi henüz tamamlanmamıştır. Üç sene 15.000 yeni kovan yapılacak muhakkaktır.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 25 - 6 - 1937

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	626.75	627.00
Nev-York	9.7877	9.6861
Paris	17.6925	17.6750
Milano	14.9836	14.9775
Brüksel	4.6650	4.6650
Atina	87.1958	87.1610
Cenevre	3.4392	3.4375
Sofya	63.8213	63.7918
Amsterdam	1.4325	1.4321
Praha	22.6365	22.6275
Viyana	4.2075	4.2057
Madrid	13.9610	13.9555
Berlin	1.9650	1.9645
Varşova	4.165	4.1610
Budapeşte	3.9888	3.9875
Bükreş	107.06	107.0175
Belgrad	34.4635	34.45
Yokohama	2.7415	2.74
Moskova	24.0150	24.0225
Stokholm	3.0945	3.0933

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 80 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 80 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	13.15	13.15
Merkez bankası		
İş Bankası	9.80	9.80
Telefon	8.	—
İttihat ve Değir.	10.60	—
Şark Değirmenti	1.15	—
Terkos	11.00	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin		
» » I vadeli	18.35	18.45
» » II vadeli	17.65	17.75

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	40.55	40.55
» I vadeli	00.00	00.00
» II pe.	40.55	40.55
» II va.	00.00	00.00
Anadolu mü. peşin	43.90	43.90

İSTANBUL

Ticaret ve Zahire Borsası 25/6/1937

FIATLAR

CİNSİ	Aşağı		Yukarı	
	K.	P.	K.	P.
Buğday yumuşak	5	30	6	25
Buğday sert	5	15		
Arpa	3	33		
Ketentohumu yeni	8	5		
Ketentohumu eski	10	20		
Kuşyemi dökme	8	25		
Yapağı Erzurum	55			
Peynir beyaz	25	27	20	
Peynir kaşar	40	53	00	

Malkarada bir köylünün hayrı

Malkara (Hususî) — Yörücük köyünden Hacı Selim namında bir zat ö - lürken varislerine köy civarına bir çeşme yaptırmalarını vasiyet etmiştir. Bu vasiyet yerine getirilmiş, Yörücük ve Güneşli köyleri arasına ve Malka - ra, Uzunköprü yolu üzerine on yalaklı büyük bir çeşme yaptırılmış, ve suyu çeşmeye getirilmiş olup halkın ve hay - vanatın bu mer'alar üzerinde su ihtiya - cı tatmin edilmiştir.

(Arkası var)

« Son Posta » nin tefriksı : 65

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazan: A. R.

— Yaaa.. öyle mi?.. O halde, lütfen söyler misiniz?..

— Meclis bana bir ünvan verdi. Şimdiye kadar hiç kimseye verilmemiş olan bir nam ve ünvan..

— Heyecan içindeyim, aziz asilza dem.. o ünvanı lütfen çabuk söyleyiniz.

— Şövalye.. Endülüs şövalyesi..

İhtiyar çizmeci, çılğın bir sevinçle ellerini kaldırdı:

— Ah.. bu ünvanı, size ilk defa ben vermişim. Meğer, ne büyük isabet görmüşüm... Yaşasın Şövalyem.. yaşasın, Endülüs Şövalyesi..

Diye bağardı. Ve zavallı ihtiyar, sarhoşlukla büsbütün kuvvetini arttıran heyecana dayanamadı. Bir iki defa ileri geri sallandıktan sonra, sırtüstü yere yuvarlandı.

★

Şövalyenin aşkı

Şövalye, Kırmızı Horoz otelinin 8 - nüne geldiği zaman, birdenbire afalladı. Kapının önüne, her yaşta ve her cins adamdan mürekkep bir kalabalık toplanmıştı. (Kırmızı Horoz oteli ve meyhanesi) yazılı olan levha çıkmış.. bunun yerine, (Genç Afrika aslanı o - teli ve lokantası) yazılı bir levha asılmıştı. Bu levhanın üzerinde, elindeki

yalın kılıcı dehşetle etrafına savuran genç bir Berberi resmi vardı.

Lokanta kapısının önünde bir adam bir masanın üstüne çıkmış.. ara sıra elindeki küçük çingırağı çalıyor.. aynı zamanda, elile levhayı göstererek kısılmış bir sesle şöylece bağırıyordu:

— Gençler, ihtiyarlar!.. Erkekler.. kadınlar!.. Hepinize malûm olsun ki;

şu resimde gördüğünüz Afrika aslanının yatağı, burasıdır... Bugün emsalsiz kahramanlıklarına şahit olduğunuz o genç Afrika aslanı, bu otelede yatmış.. bu lokantanın nefis ve kuvvetli yemeklerinden gıda almıştır... Yemeklerimi.. zinin çeşitleri.. yağlarının nefaseti.. bahar ve salgalarının kuvveti.. hele şaraplarımızın lezzeti.. genç afrika aslanının damarlarındaki seccat kanlarını arttırdıkça arttırmış.. en nihayet ona bugünkü büyük muvaffakiyeti kazandırmıştır... Ey, damarlarındaki kanlar kuruyan ihtiyarlar!.. Geliniz... Ey, sevgiyelerinin pencereleri altında serenad yapmaya cesaret bulamayan gençler; geliniz... Ey, aşklarına kalblerindeki muhabbeti izhar etmekten çekinen kadınlar; geliniz!.. Yeniden hayat.. yenden kuvvet.. yeniden cesaret bulmak isterseniz, içeriye giriniz. Üç kap yemeyi yiyiniz. Bir şişe Mader şarabı içiniz. Göreceksiniz ki, hepiniz de derhal,

birer genç Afrika aslanı kesileceksiniz. Şövalye; bir kahkaha atmamak için kendini güç zaptedebilmişti:

— Vay açık göz herifler!.. Derhal vaziyetten istifade etmişler... Her şey aklına gelebilirdi. Fakat; bir gün olup ta, böyle bir otelin, bir lokantanın.. bir meyhanenin reklâmı olacağım aklımdan bile geçmezdi... Ah, hayat.. ne feyizli şey... Elveriş ki, onun sırlarından istifadeyi bilmeli!..

Diye, söylenerek; hiç kimseye görünmeden usullacık otel kapısından içeri girdi. Merdiven başında, lokantanın buluşukçu kızı ile cilveleşen garsona:

— Acaba.. evvelce misafir kaldığım oda boş mu?.. O odadan çok memnun idim.

Dedi.

Bir gün zarfında, bu kadar büyük ikbal ve şerefe nail olan Abdurrahmanın artık bir daha bu otel ve lokantaya geleceği, kat'iyyen ümit edilemezdi. Onun için, şimdi birdenbire Abdurrahmanı karşısında gören, ve sesini işiten garsonun da hayretten dili tutulmuştu. Derhal koşmuş; otelciye haber vermişti.

Zekâsile bulduğu reklâm sayesinde, sabahtanberi kazandığı paraların hesabile meşgul olan patron; evvelâ garsonun verdiği habere inanmamıştı. Fakat; lokantanın ara kapısından başını uzatarak Abdurrahmanı merdivenin önündeki sahanlıkta dimdik görür görmez; sesinin bütün kuvvetile:

— Madonna.. Madonna!.. Ta, kendisi!.. Genç Afrika aslanı.. Ah, Madonna..

" Son Posta ", nın tefrikası : 29



TUZAK

BÜYÜK
AŞK
ROMANI

Yazan : K. R. Enson

Bir yandan da en çok kendi kendine kabahat buluyordu. Öyle ya, Hüsametin nikâhın hemen ertesi günü karısından ayrılmaya kalkmıştı. Belki o akşamdan tezi yok buraya gelmeden doğru babasının evine dönecek, Süheylâ'yı bırakacaktı. Ortaya bir dedikodu çıkmasın diye onların bir kaç zaman böyle karı koca gibi geçimlerini ilk önce kendisi düşünmüş, Hüsamettini de kandıran kendisi olmuştu. İki gencin bir dam altında, birbirleriyle hiç konuşmadan, birbirlerinin yüzüne bile bakmadan iki dilsiz gibi, iki düşman gibi ya-



şayacaklarını mı zannetmişti?.. Ne kadar aldandığını şimdi anlıyordu. Bu şık apartman, tertemiz aile ocağı iki genç arasında ancak sevgi ile, sevmekle geçen bir hayatın dekoru olabilir. Bu dekorun içinde kim olsa ancak sevmeyi, birbirinin göğsünde gözlerini kapayıp kendinden geçmeyi isterdi. Demek ki Süheylâ, şimdi de Hüsamettin'in gözünü almak, onu yumuşatmak, yavaş yavaş kendine ısındırarak için bu apartmanın için böyle insanı çıldırtacak, bir incelikle süslemişti.

Bugünkü günde de bir erkeğe başka türlü büyük yapılamazdı.. Ya kendisi?.. Nasıl olmuş da Hüsamettin'e Süheylânın burada başbaşa kalmaları için bu kadar uğraşmış, bunu kendi elile hazırlamak ona mı düşmüştü?..

Hele Süheylânın bugünkü hali bir türlü anlaşılacak kadar bulanık tı. Neler düşündüğü, neler tasarladığı hiç belli değildi. Bir yandan Hüsamettini artık hiç sevmeyişi söylüyordu. Hatta Fehameti bile buna inandırmıştı. Sonra Hüsamettin kapıdan içeriye girince birdenbire başkalaşmış, yüzüne ne mes'ut bir kadın rengi gelmişti.

Hüsamettinle gözüde geldikleri zaman, ikisinin bakışlarında da öyle kendi dedikleri gibi yabancılaşma, soğukluk yoktu. Yanyana dururken hiç de öyle birbirinden uzak yaşıyan, birbirini sevmiyen insanlara benzemiyorlardı. Ya onların yerinde sevişen bir karı koca olsaydı, bundan başka ne olacaktı? Fehametin önünde de birbirlerinin boyuna atılmazlardı ya..

Artık yavaş yavaş korkmaya başlıyordu. Sakin onlar yeniden anlaşmış, yeniden birbirlerine yaklaşmış olmasınlar, diye kendi kendini yiyordu. Bu da olsa Yalovada iken olmuştu. Hüsamettini zorla oraya gönderen de gene kendisi idi! Bir aralık onu Süheylâdan soğutmak için elinden geleni yapmıştı. Fakat bu kadın böyle hergün giyinip kuşanır, süslenir, bezenir, onun gözü önünde dolaşırsa, kim bilir, günün birinde belki de onun gönülünü büsbütün çelebiliirdi.

Bu korku ile Hüsamettini de hiç durmadan burguladı,

Biraz sonra Süheylâ yanlarına geldi. Fehamete dedi ki:

— Şapkanızı çıkarsanız... Yemeği erence yiyelim, yoksa tiyatroya yetişemeyiz!..

Fehamet, Hüsamettine darılmış da onun için nazlanıyormuş gibi ilkönce:

— Yemekte sizi rahatsız etmeyeyim, dedi, ben apartmana kadar gideyim. Ne kadarlık yer de zaten?.. Giyinir, sizi orada beklerim. Yemektan sonra siz de tiyatroya giderken uğrar, beni alırsınız!

Süheylâ:
— Siz bilirsiniz, diyecek gibi başını...

lursa olsun, onları bir kere de sofrasında görmek istedi:

— Yahut, dedi, telefon edeyim. Es-vabımı getirteyim. Burada giyerim, eğer sizin için bir rahatsızlık olmazsa..

— Neden olsun?.. Telefon, Hüsamettin'in çalışma odasında.. buyurunuz!

Fehamet telefon ederken Süheylâ da kapısı kapalı duran bir odayı açtı. Ortalık kararmaya başlamıştı. Elektrikleriyaktı. Bir kaç dakika sonra Fehamet telefonla konuşmayı bitirip de dönerken Süheylâ ona seslendi:

— Buraya buyurunuz, burada hazırlanınız!..

— Aman ne güzel oda!.. Sizin yatak odanız burası mı?..

— Hayır, burası misafir için yatak odası..

— Sizininki bunun yanında mı?..

— Hayır, bizimki koridorun sonunda.. Bahçe üstünde.. Denize karşı..

Süheylâ, onu bıraktı; kapıya doğru bir adım attı:

— Hizmetçi esvabınızı getirinceye kadar isterseniz yavaş yavaş hazırlanmaya başlayınız. Ben sizi rahatsız etmiyeyim. Başka bir şey lazım olursa çingiracı çalar, hizmetçiyi çağırırız.

Dedi, dışarıya çıktı.

Fehamet, yalnız kalınca bir kaç dakika kadar odanın içine göz gezdirdi. Sonra koridordan gelen sesleri dinledi. Süheylâ, hizmetçilere emir veriyordu. Akşamdanberi içinde kıvranıp duran kiskançlık yılanı gene başını kaldırmıştı. Ayaklarının ucuna basa basa o da kapısına doğru yürüdü. Uzun uzun dinledi, Biraz sonra Süheylânın ayak sesleri uzaklaştı, büsbütün işitilmez oldu. Hüsamettin hâlâ salonda idi. Gidip ona çatmak:

— Artık dayanamayacağım, diye bağırarak, sonra eline ne geçerse hepsini kırıp dökmek, bu derli toplu çşyayı altüst etmek için içinde delice bir hırs duydu. Kapının tokmağını çevirirken vazgeçti; bitkin, ezgin, kanapenin üstüne yığıldı..

Arası çok geçmedi, kapı tıkdırdı. Fehametin hizmetçisi gelmiş, esvabını da getirmişti. Hüsamettin de tam o aralık koridordan geçiyordu. Demek ki onun odası da arkada, bahçe üstünde idi. Acaba Süheylâ ile yanyana odalarda mı yatıyorlardı?

Biraz sonra koridorun sonundan doğru sesler duydu. Dinledi: Süheylâ ile Hüsamettin'in sesleri!.. Yoksa... Sakin ikisi de bir odada mı yatıyordu?.. Ne olursa olsun, şimdi beraberiler... Kendisi burada yabancı gibi kapı aralıklarından ortalığı dinlerken Süheylâ, onun sevdiği erkekle başbaşa, çekinmeden, hattâ onun da burada olduğunu düşünmeden konuşuyor, hep beraber tiyatroya gitmek için süsleniyor, hazırlanıyordu!..

Hüsamettin, kalın perdelerin arkasından Süheylâya seslendi:

— Girebilir miyim?..

— Buyurunuz, ben çoktan hazırlandım.

— Size teşekkür etmek isterim de... Fehamete karşı çok kibar davrandınız. Onu yemeğe alkoydunuz. Beraber tiyatroya gitmek için çağırınız.

— Bunda teşekkür edecek ne var?.. Üçümüzün arasındaki gerginliği, hizmetçilere belli etmemek için yaptım. (Arkası var)

Yeni neşriyat

Ar — Bu resim, heykel, dekorasyon ve arkeoloji mecmuasının 6 ncı sayısı zengin bir müdürcatla ve muhtelif resimlerle çıkmıştır.

Hitabet San'atı — Ankara Hâlkevi neşriyatı olarak çıkan bu eser Gazî lisesi felsefe muallimi Hamdi Akverdi tarafından yazılmıştır. Değerli bir kitaptır.

Yalnızlığım — İbrahim Tarık Çakmak tarafından yazılan şiirleri muhteşem bir eserdir. Zarif bir kab içinde çıkmıştır.

Orintoloji — Tabii ilimler muallimi Celâleddin İzzetî tarafından yazılan bu eser kitap halinde intişar etmiştir.

İstiklâl Postası — İstiklâl lisesi talebeleri her yıl olduğu gibi bu yıl da 1935 - 1936 ve 1936 - 1937 ders yılı içinde mektebin muhtelif sahalarındaki çalışmalarını resimler ve yazılarla tesbit eden bir broşür neşretmişlerdir. İçinde ayrıca talebelerin seçme yazılarına mezunların resimleri vardır.

Isık — Isık lisesi talebeleri de 1936 - 1937 ders yılı içinde mekteplerinin muhtelif sahadaki çalışmalarını bir broşür içinde toplayarak neşretmişlerdir.

Bir Doktorun

Günlük *Cumartesi*

Notlarından (*)

Gıdalarımız Balık etleri

Balıklar umumiyetle iki büyük kısma ayrılır. Kırmızı etli balıklar, beyaz etli balıklar.. Kırmızı etlilere misal uskumru, palamut, torik İLÂH.. tr. Beyaz etliler de barbunya, tekir, lüfer, kefal, levrek gibi balıklardır. Umumiyetle beyaz etlilerin hazmı hafiftir. Fakat gıda kuvveti azdır. Meselâ kasap etlerinde albümin miktarı yüzde 20 nisbetinde iken beyaz etli balıklarda albümin ancak yüzde dört kadardır. Fakat buna mukabil balıklarda fosfat dö potas yani fosfor emilâhi çoktur. Hele tatl su balıklarında bu çoktur. Deniz suyu balıklarında tuz çoktur. Kırmızı etli balıkların gıda kuvveti çoktur. Yalnız balıklar çok taze yenilmelidir. Balık bayatladıkça terkinde bir takım maddeler hâsül olurlar. Ve bu maddeler vücudumuzda zehir gibi tesir ediyor. Meselâ kay, gayalyat, mide sancıları, eller ayakların soğuması ve cildimiz üzerinde kordegen gibi bir takım kırmızı döküntülerin görümü ile bu zehirlenme başlar. Bu gibi vak'alarda derhal müshil verilmelidir.

Maamafih bizim memleketimiz balık memleketidir. Taze olmak şartile bol bol balık yemekte tereddüt etmeyiniz.

Balık cild hastalığı olanlara, böbrek hastalığı olanlara verilemez.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıp kolleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

" Son Posta ", nın Hikâyeleri

Saat yedi olunca

Yazan: Peride Celâl

Her akşam aynı köşe başında buluşurlardı. Erkek oraya yakın bir berber dükkânında çalışıyordu. Yüzü girkince idi, fakat pek munis bakışlı gözleri ve tatlı bir sesi vardı. Kız bir çorap fabrikasında elli kuruş yevmiye ile amelik ediyordu. On sekiz yaşında idi. Fakat siyah önlüğünün içindeki vücudu bir çocuk vücudu gibi çelimsiz görünüyordu. Solgun sarı yüzünde canlı ve renkli olan yerleri parlak zümrüt yeşili gözleri idi.

Onları hiçbir şey saat yedi olunca birbirlerine kavuşmaktan alıkoyamazdı. Üstası saat yediye beş kala çırağının telâkla ceketini giyisine bakar, gülümseyerek: «Sırrı gene gidiyor» derdi. Gençin ismi Sırrı idi. Her zaman kızdan evvel köşe başında bulunur, fabrikanın boğanmasını beklerdi ve başları beyaz örtülü, siyah önlüklü, yorgun tavırlı kadınlar sokağı doldurunca onların arasında Fatmasını arardı, kızın ismi de Fatma idi, Fatma onu çok bekletmez birdenbire kalabalığın arasından sıyrılır, arkadaşlarının alaycı biraz da kiskanç bakışlarına aldırmadan soluk, çatlak dudaklarında mesud bir tebessümle delikanlıya doğru koşardı. Sonra beraberce oradan ayrılırlar, deniz kenarına inerlerdi. Orada, ayaklarını denize doğru uzatarak rihimde yanyana oturur konuşurlardı. Konuştukları şey hiçbir gün değişmezdi. Daima evlenecekleri zaman yapacakları şeyleri birbirine anlatırlardı. Bu onlar için bitip tükenmeyen bir mevzu idi.

Kız zümrüt yeşili gözleri ateş gibi yanarak erkeğe sokulur: «Pencerelerimize kendi elimle patiska perdeler işliyelimiz, derdi. Kızıl sardonyalarımız, karanfil saksılarımız olacak. Onları her sabah erkenden beraberce sulayacağız. Sonra sen işine gideceksin ve ben kırmızı malta taşlı küçük mutfağın inceceğim. Akşam seni kapının önünde üzerinde böyle siyah yırtık bir önlükle değil çiçekli basma entarilerle karşılayacağım.»

Kız bütün bunlar hemen olmuş gibi soluk dudaklarında sevinçli bir tebessümle sustuğu zaman genç adam anlatmaya başlardı. O, her akşam buluştukları köşe başında küçük berber dükkânı açacak ve onu mavîye boyatacağı. Masmavi, camları temizlikten pırl pırl yanan bir berber dükkânı.. İşte küçük evlerinin rızkını bu dükkânda çıkaracaktı.

Delikanlının aldığı bir lira yevmiyeden hergün bir tarafa attığı yarım liralar epey birikti. Sevgilisinin solgun yüzüne, çelimsiz vücuduna baktığı zaman artık eskisi gibi gözleri bulutlanmıyordu ve hergün kızın kulağına fısıldıyordu: «Sabır, sabır. Bu yılın içinde her şeyi yoluna koyacağım.»

Hayatları böylece birbirlerine destek olarak; teselli vererek geçiyor, saadete kavuşacakları günler yaklaşıyordu. Bir kaç ay sonra küçük berber dükkânını açmak için biriken para tamam olacaktı.

İşte bugünlerde idi. Bir akşam müşterilerin pek fazla olması yüzünden erkek köşe başına biraz geç gitti. Saat yediyi geçmiş, fabrika dağılmıştı. Kızı muhakkak köşe başında bulacağına emin olduğu için onu orada göremeyince sıkıntı ile etrafına bakındı. O sırada birisinin kolundan çektiğini duyarak sevinçle «odur» diye döndü. Fakat başka iki genç kızla karşılaştı. Bunlar kızın fabrika arkadaşları idi. Yüzleri kızarmış ve gözleri yaşlı bir müddet delikanlıya baktılar. Sonra «zavallı Fatma, zavallı Fatma» diye, ellerini yüzlerine kapayarak ağlamaya başladılar. Genç adam boğuk bir sesle: «Ne var, ne oldu?» diye onlara sordu. Kızlar birdenbire silkinerek başlarını sokağın ucuna doğru çevirdiler. Sokağın ucunda büyük beyaz bir hastane otomobili görünmüştü. Birisi boğuk bir sesle: — İşte otomobil onu götürüyor, dedi.



Öbürü hıçkırarak ilâve etti:

— Makineye kolunu kaptırdı da..

Otomobil yaklaşmıştı. Kızlar delikanlının birdenbire: «Durdurun, durdurun» diye o tarafa atıldığını gördüler.

Ertesi gün gazeteler, delice hareket ederek kendisini imdadı sıhhi otomobilinin önüne atan bir delikanlının, otomobilinin altında kalarak ezildiğini ve kaldırıldığı hastanede öldüğünü yazdılar. Onun altında, çorap fabrikasının kolunu makineye kaptıran kızın kolunun kesildiği ve hayatının tehlikede olduğu yazılı idi.

İki üç ay sonra idi. Belediye dilencileri toplatıyordu. Bir genç kız polislerin dikkatini celbetti. Saat yedi olunca hep aynı köşe başına gelip oturuyordu. Küçük sapsarı bir yüzü hummalı bir ışıkla yanayan büyük zümrüt yeşili gözleri vardı. Bir yanında siyah önlüğünün düğümlemiş boş kolu sallanıyordu. Yanına yaklaşp onu oradan kaldırmak istedikleri zaman vücudunu yay gibi gerekerek kalkmak istemedi, onlara korkunç bakışlar fırlattı. O sırada yandaki dükkânlardan çıkan birkaç esnaf onun kimseye zararı olmadığını ve dilencilik etmediğini söyliyerek serbest bırakılmasını temin ettiler.

Şimdi aradan seneler geçti. Gene her akşam saat yedi olunca onu aynı köşe başında görmek mümkündür.

Yarınki nushamızda:

Bir salep hatırası..

Yazan: Kadircan Kafıl

Reşat Nuri için çanakkaleda bir toplantı yapıldı

Maarif Umumi Müfettişi Reşad Nuri Güntekin çocukluğunu geçirdiği Çanakkaleda eski okuduğu mektebi, oymadığı yerleri aramış, bulmuş, romanlarında ilham aldığı mevzularla başbaşa kalmıştır.

Halkevinde Reşad Nuri şerefine bir toplantı yapılmıştır. Toplantıda Vali vekili, muallimler, münevver zümre hazır bulunmuştur. Herkes şöhretli muharriri alkışlamıştır.

Küçük memleket haberleri

Tokatta hamalların fazla yük taşımaları yasak

Tokattan yazılıyor: 30 batman acı kireci taşıyan hamal Mehmet ayağı kayarak düğmüş ve bilâhare hastanede ölmüştür. Bunun üzerine belediye hamalların fazla yük taşımalarını yasak etmiştir. Belediye evlerindeki kafesleri de kaldırtmıştır.

Bursa treni bir at parçaladı

Bursa (Hususî) — Pazar günü Mudanya'dan hareket eden tenezzüh treni Çekirge istasyonunu geçtiği zaman ani olarak önüne bir at çıkmış ve trenin altında parça parça olmuştur. Çok kalabalık olan tren devrilmek raddelerine gelmiş, bu tehlike karşısında halk korku içinde bağırışmaya başlamış, makinist Ahmet çok soğuk kanlı ve dirayetli bir makinist olduğu için treni devrilmek tehlikesinden kurtarmış.

Gümüşhacıköyde yol faaliyeti

Gümüşhacıköy (Hususî) — Hamam nahiyesi yolu bitmek üzeredir. Bu yol Çorum-Hacıköy muvasalasını temin edecektir. Saraycık nahiyesi dahilindeki köy birlikleri merkezine ve köyden köye yapılmakta olan yol faaliyeti de devam etmektedir.

Malkara kaymakam vekillliği

Malkara kaymakam vekillğine umumi müfettişlik malyet memurlarından Feti Borak tayin edilmiştir.

İttihat ve Terakide on sene
16 inci kısım No. 16

Memleket haricinde ittihatçılar

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Enver paşanın dudaklarında ötedenberi çizgilenen nikbin tebessümden artık eser kalmamıştı. "Anadoluyu rahat bırakmalıyız," dediğim zaman tereddüt etmesizin "doğru!", cevabını verdi

Gene aynı Türklerin himmetile, elden ele dolaşarak, az zamanda muhtelif yerler değiştirmiş olduğu için bulunması güç olan Türk sefarethanisini yakaladık!

Bütün bunlar hikâyedir. Başlıbaşına canlı bir tarihin, menkıbelerle dolu hatıralarını alıyorum ve asıl mevzuuma, Enver paşanın Türkistan seyahatine geçiyorum:

Enver paşa Bakıda

Benim Bakıya geldiğim sıralarda Kars konferansı henüz bitmiş, fakat, konferansta bulunan Memduh Şevket bey henüz dönmemişti. Sefarethanede yalnız iki kâtip bulunuyordu. Kâtiplerden Muzaffer bey, bana Enver paşanın sıkı bir incognito içinde Bakıda bulunduğunu haber verdiği zaman hayret ettim. Ali bey isimle seyahat ettiğini ve iki gün evvel Batumdan gelerek, kendisini Hazer'in karşı sahiline götürecekti vapurla o gün öğleden sonra hareket edeceğini haber verdi.

Bu sıkı incognito'yu, zannederseniz, Moskova istemişti. Azeri Başşehrinde Enver paşanın ismi henüz büyüktü. Nasyonalistlerin bu geçişi mesele yapmaları ihtimali olduğu için, ondan sıkı bir incognito için söz alınmıştı.

Enver paşanın, Türkistan seyahatini ne maksatla yaptığı ma'âm olmaksızın beraber Anadolu sergüzeştinden vazgeçtiğini göstermesi itibarile memnun oldum. Hatta, bunu biraz da benim mektubumun tesirine atfederek bu memnuniyetim arttı. Muzaffer bey bana kendisiyle görüşebileceğimi söyledi. Meğerse, o dakikada ikimiz de aynı çatı altında imişiz! Çünkü, kendisi sabahleyin erkenden sefarethanenin çalışma apartmanında uykudan uyandırdığım Muzaffer bey, beni yerleştirmek üzere, başka bir yerde bulunan ikametgâhı dairesine götürmüş olduğu sırada vermişti. Enver paşa da Moskovanın iltiması üzerine, bu dairede misafir edilmiş bulunuyordu.

Görüşmekten memnun olacağımı söylediğim zaman Muzaffer bey bir iki dakika için benden ayrıldı, gitti, geldi, beni, onun, yalnız başına, vapura binme zamanını beklediği odaya götürdü. Bu hatıraların baş tarafında da biraz bahsetmiş olduğum bu son karşılaşmayı, bütün teferrüatle hatırlarım.

Enver paşa mütevazı bir adam olmuştu

Küçük ve loş bir oda idi. Muzaffer bey kapıyı açıp beni içeri bıraktığı zaman o, ayağa kalktı, bana doğru geldi ve kollarını açarak kucaklamaya hazırlandı. Onun tarafından böyle bir karşılaşılma beklemediğim için ben de bir lâhza tereddüt geçirip kollarımı açtım ve kucaklaşarak öpüştük. Enver paşa mütevazı, yumuşak bir insan olmuştu. Yıkılan bir siyasi ve şahsî nüfuzu yeniden ayağa kaldırmak isteyen bütün büyük politikacılar böyle yaparlar. Ben kendisini on sene içinde ne on defadan fazla görmüştüm, ne de aramızda hususî bir dostluk ve arkadaşlık teessüs etmişti. Bundan dolayı, bu kucaklaşma, aramızdaki münasebetlere göre normal bir şey olmamakla beraber, benim hoşuma gitti. Rengi belli olmasa da, aynı bayrak altında ve aynı vatan uğrunda aramızda bir mukadderat birliği teessüs etmiş bir insanla kucaklaşmak, hat-

tâ yerinde olmadığı zaman bile, iyi bir şeydir. Bilhassa, insan gurbette bulursan!

Karşı karşıya oturduk. Evvelâ bana nereden gelip nereye gittiğimi sordu; izahat verdim. İzahat esnasında, ona açıktan açığa söyleyemediğim şeyleri dolayısıyla söylüyor, yanı kendimden bahsederek ona tesirde bulunmak istiyordum.

— Bizim gibi, muharebe esnasında hükümet işlerine fazla karışmış olan insanların, diyordum; Ankaranın yeni hayatında rol oynamasının biraz mütkül olduğunu gördüm. Muharebede çok sefalet görmüş olan Anadolu, bizim tekrar meydana çıkacağımızı hoş görmüyor. Bizim zamanımızda canları yamış olan insanlar, bizi görmekten memnun olmuyorlar. Bunun için ben de, hiç olmazsa bir müddet için siyasetten uzaklaşmak ve ticaretle meşgul olmak istedim.

Bu sözlerim, Moskovadan yazmış olduğum mektuptaki fikirlerin başka tarzda bir ifadesi oluyordu. Maksadım, onda Anadolu'ya dair son illüzyonları da söndürmekti.

«Benim gibilere karşı vaziyet böyle olursa sizin gibilere karşı vaziyetin ne olacağını artık sizler takdir etmelisiniz!» demeğe kadar getirmekle beraber, hep bunları anlatmaya ehemmiyet veriyor, Anadolu'daki İttihat ve Terakki kütlesinin hep Mustafa Kemal paşa etrafında toplanmış bir halde bulunduğunu anlatıyordum.

O, benim bütün bu sözlerimi sükunetle dinledi. Dikkat ediyordum: Enver paşanın dudaklarında ötedenberi daima çizgilenmiş gördüğüm nikbin insan tebessümünden artık bir eser yoktu. Donuk, kapalı, bulutlu bir çehresi vardı.

Benim sözlerimi dinledikten sonra, yukarıdaki fikirleri hülâsa etmek üzere:

— Anadolu'yu rahat bırakmalıyız... Neticesine vardığım zaman tereddüt etmesizin:

— Doğru!

Diye beni teyit eyledi. Batuma, Sakarya muharebesi neticesinde bir bozgunluk olursa yardıma koşmak maksadile gitmiş olduğumu, fakat, muharebe kazanılmış olduğu için artık böyle bir şeye ihtiyaç kalmadığını kendisinin de aynı fikirde bulunduğunu anlatmak üzere, hikâye etti.

Benim verdiğim izahat

Sonra, ben de ona muhtelif bir takım sualler sordum. Türkistana niçin gittiği sualine karşı Kâbil'den gelmekte olan Cemal paşayı Taşkend'de karşılamak vesilesile bir seyahat yapmak istediğini söyledi. Siyasi ve içtimai fikirlerine gelince, sanki dünyada hiç bir şey olmamış, harp cihanı kana boyamamış, Bolşevizm inkılâbı Avrupa ve âlem üzerinde hiç bir manevî tesir yapmamış gibi, bütün fikir hareketlerine karşı lâkayt kalmış bulunduğunu gösteren cevaplar verdi. Bilmukabele o da bana bu hususa dair bazı sualler sorduğu zaman ben de ona amelî fikrim, Anadolu'yu yaptığım mücadele içinde rahat bırakmak olduğunu muanniden bir daha tekrarladıktan sonra nazari fikir olarak da meslekçilikten bahsettim. O, bu sözü yeni işitiyordu; bunun için biraz izahat verdim.

(Arkası var)

SON POSTA
NİN
TARİHİ
TEFRİKASI
— 22 —
Yazan:
M. Rasim Özgen



Rüstem gözlerini açtı, hayretinden çıldırmış gibi idi, karşısında şehzade Siyâveş vardı

Zâl.. ustasının sırtından sızarak yerde biriken kana bakan hancı çırağını, kolundan çekerek ayağa kaldırdı:

— Haydi delikanlı! Sıra, ne yapmak için buraya geldiğini anlama gel. Anlat bakalım!

Dediği zaman, Rüstemin birdenbire, arkasına dönüp «kıpırdama!» diye bağırdığını işitti. Hancı çırağının bir harekete geçmesi ihtimalini düşünerek demiri yerden kaptı ve o zaman gele- ne baktı.

Uşak.. oda kapısında duruyordu. Elinde bir kılıç vardı; fakat uyku sersemliğinden ve gördüğü şeylerden o kadar şaşkın idi, ki ne yapacağını bilmiyordu.

Rüstem.. Uşağı görünce, bunun da gizlenmiş haydutlardan biri olduğunu zannetmiş ve «kıpırdama!» diye bağırmıştı. Çabucak kendini topladı. Daha mülayim bir sesle:

— Sen, bu evden misin? Dedi.

Uşak.. bir, hancının yerde yattığına, bir de sırtında bir kargı saplanmış duran cesede ve kapkara yüzü ile korkuluğu andıran hancı çırağına baktı. Vaziyeti kavradı. Rüsteme Zâlin, birer yardımcı olduklarını anladı:

— Evet.. Ben bu evin uşağıyım.

Der demez, hanımına koştı. Onun şurasına burasına bakarak, kan arayarak vurulmuş olduğunu anlamaya koyuldu. Bu işi yaparken, kendi kendine söylenir gibi:

— Ne oldu? Öldü mü? İhtiyarın hakkı varmı? Bu hancının haydut olduğunu pek doğru söylemiş, diye mırıldanıyordu.

Bu sırada, Rüstem de uşağın yanına yaklaştı. Elini, kadının göğsünde gezdirdi:

— Bir şey değil.. bayılmış!

Derken gözlerini yukarıya kaldırdı. Kandilin hafif ziyasında, merdiven sahanlığında, bir insan hayali gördü:

— Bu da kim? Hey.. kimsin? Buraya gel, bakayım.

Diye bağırdı.

Uşak.. gözlerini Rüsteme kaldırdı. Sonra merdiven sahanlığına baktı. Cariyeyi görünce:

— Gel, Şedap! Korkma! Hanımı odasına çıkaralım.

Dedi.

Cariye.. koşa koşa indi. Taşlıktaki manzaraya bir göz attıktan sonra, Fren gisi kucakladı. Göttürdü. Rüstem, uşağı süzdükten sonra:

— Bu ne ağır uyku be adam? Köpek havladı, duymadın! Eve girdiler, işitmedin. Biz, kapıyı devirip yıldırım gibi yetişmeseydik evin içine felâket yağacaktı. Ha! Bu hanım kim? Asil bir kadına benziyor. Burada ne yapıyor? Bunun kocası kim?

Deyince.. zaten şaşkınlıktan kurtulamamış olan uşak, bu ağız kalabalığından büsbütün şaşırıldı:

— Şehzade Siyâveş!

Diye mırıldanmış, Rüstem gözlerini açtı ve hayretinden çıldırmış gibi: — Nasıl? Şehzade Siyâveş mi dedin? İran Şahi Keykâvsin oğlu, Midya Kralı Efrâsyâbin damadı Siyâveş mi? Çabuk söyle! O mu? Bu kadın da Efrâsyâbin kızı Frençis mi?

Diye uzun uzun sormaya başlayınca, uşak, büyük bir pot kırdığını anladı. Şaşkınlıkla efendisinin sırrını ifşa ettiğine canı sıkıldı. Bütün, bunlar, imdatlarına gelen bu adamlar hükümet



memurları idi ve şimdi, kendilerini yakalayacaklardı. İnkâr etmek lüzumunu duydu:

— Hayır! Hayır! O, değil! Bu bir tüccar adam.. İsmi şehzade Siyâveş.. Kervana baskına gelen eşkiya ile muharebede yaralandı.

Rüstem.. uşağın telâşından şüphe lendi. «Şehzad» diye isim işitimişti ama «şehzade» adını hiç duymamıştı. Uşağa mülayimetle söyledi.. Onu, tehdit etti. İnkârından vazgeçiremedi. Babasına döndü. O, hancı çırağını, isticvapla meşguldü:

— Baba! Bu adam bir şey söyledi; aklım yatmadı. «Şahzade» diye ad olur mu? Buradaki hanımın kocası, şehzade Siyâveş isminde bir tüccarmış.

Zâl.. şehzade Siyâveş ismini duyunca, hancı çırağını ensesinden yakaladı ve önüne kattı:

— Yürü! Şunların yanlarına gide lim. Şu oğlanın ne söylediğini anlayalım.

Dedi ve hancı çırağını, Rüsteme uşağın yanına sürdü. Sonra, uşağın yüzüne bakarak:

— Burası Şehzade Siyâveşin evi mi? Bizim Siyâveşin, ha! Öyle mi?

Deyince, uşak büsbütün şaşırıldı; fakat kekeleye kekeleye inkârda devam etti.

— Baba! Ben, öyle zannediyordum ki, bu adam bir şeyden korktuğu için inkâr ediyor. Bizden de şüpheleniyor.

— Bizden ne şüphelenecek? Ne adam olduğumuzu görmüyor mu? Dünyanın tanıdığı Samın oğlu Zâlla, Zâlin oğlu Rüstemden kimin şüphelenmeye hakkı var?

Uşak.. bir daha şaşırıldı. Evvelâ Zâla, sonra Rüsteme baktı. Onların pehlivan yapıları, kabadayı halleri.. hele İranlı kıyafetleri, bu adamların, efendisinin bahsettiği Zâl ile Rüstem olduklarına kanaat verdi. Geniş bir nefes aldıktan sonra hakikatı itiraf etti ve Ekbatan'dan nasıl kaçtıklarını, başlarına neler geldiğini anlattı.

Zâl.. ellerini kaldırdı ve büyük bir hayretle:

— Ne garip tesadüfler! Biz, «Giv» in peşinden koşarken Siyâveşe rastgelelim! Akıl almıyacak bir şey.. dedi.

Baba, oğul.. hancının cesedini, uşağın bahçede açtığı bir çukura attıktan sonra, ertesi günü hakkında bir hüküm vermek kararı ile hancı çırağını, iplerle bağlayarak bir odaya kapadılar. Ondan sonra, Frençisin daveti üzerine, onun odasına çıktılar. Uzun uzun konuştular.

Zâl ile Rüstem.. bir aşk macerası neticesinde ortadan kaybolan Giv'i aramaya çıkmışlardı. Giv, Zâlin kızı ve Rüstemin kız kardeşinin oğlu idi. Onun aşk peşinde koştuğunu biliyorlardı. Fakat altı aydanberi, ondan,

bir haber alamadıkları için meraklanmışlar, hududu aşmışlar, Midya arazisine dalmışlardı. Fakat daha ilk gece de garip, hatıra gelmez hâdiselerle karşılaşılınca ne yapacaklarını şaşırılmışlardı.

Giv.. ortada yoktu. Onu bulmak, yahut ne olduğunu anlamak.. başına bir felâket gelmişse kurtarmak veya onu öldürenlerden intikam almak istiyorlardı. (Arkası var)

RADYO

Bugünkü program

26 - Haziran - 937 - Cumartesi
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konferans: Doktor Ali Şükrü: Çocuklara güneş banyosu, faydası ve zararı, 20: Fasil saz hey'eti, 20.30: Ömer Rıza tarafından Araçça söylev, 20.45: Fasil saz hey'eti (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM

27 - Haziran - 937 - Pazar
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Beyoğlu Halkevi gösteriti kolu tarafından bir temsil.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konferans: Ordu Saylavı Selim Sırrı Tarcan (Ostant'da bir gezinti), 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından Araçça söylev, 20.45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Pertev), Alemdarda: (E-sat), Beyazıtta: (Belkis), Samatyada: (Rıdvan), Eminönünde: (Bensason), E-yüpte: (Hikmet Atlamaz), Fenerde: (Hüsamettin), Şehreminde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (A. Halli), Karagümrükte: (Suat), Küçükpazarda: (Yorgi), Bakırköyünde: (İstapan).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Tepebaşında: (Kinyoli), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), İstiklâl caddesinde: (Limonciyan), Pangaltıda: (Nargileciyan), Beşiktaşta: (Nall Halid).

Boğaziçi, Adalar ve Kadıköy cihetindekiler:

Üsküdar: (Ömer Kenan), Sarıyerde: (Nuri), Kadıköyünde: (Himmet), (Rifat), Büyükdada: (Halk), Heybeliada: (Tanaş).

Ev kadınının şeker kuponu:

4

Ev kadını, taze yemiş mevsimî geçmeden kilerini reçel ve şurupla doldur. Bu kuponları 30 gün neşredebiliriz. Onları hergün kesiniz, saklayınız. 30 tanesini bir seri halinde biriktirip idareimize getirenlere ve gönderenlere bir numara vereceğiz. Sonra ulusal ekonomi ve arttırma kurumunun İstanbul şubesi tarafından tayin olunacak bir günde bu numaralar arasında kur'a çekilecektir. İlk 25 numaraya yirmiş kilo, müteakip 25 numaraya onar kilo, bundan sonraki 50 numaraya beşer kilo, 250 numaraya da ikiser kilo şeker verilecektir.

MidenizeDikkat ve
İYİ HAZIM
ediniz.Çabuk, iyi çiğnemenen yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bihassa içki içenler midelerini tahriş ederler ve **Eksilik, Hazimsizlik,** ağırlık baş dönmeleri hissederler.**MAZON MEYVA TUZU**

Hazımsızlığı, mide eksiklik ve yanmaları giderir. Bugünden bir şişe MAZON alınız inkıbazı defeder. Hiç bir münasıl müstahzarla kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat, Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu İstanbul Yeni postahane arkasında No. 47

CİLDİNİZİ

Genç hayvanların cild hüceyrelere istihsal edilen

BIOCEL ile BESLEYİNİZve Her Sabah Daha
genç görününüz

Meşhur bir Üniversitede dahi bir doktor profesör tarafından keşif ve istihzar edilen asrın en büyük ve kıymetli güzellik unsurudur.

25 yaşınızdan itibaren cildiniz, kıymetli Biocel'ini kaybetmeğe başlar. Şayed, cild başka bir unsurla beslenmezse, bu ziya seneden seneye artar ve nihayet yüzünüz buruşmuş ve ihtiyarlanmış olur. Cildinizin Biocel'i yüzünüzü taze tutar ve genç gösterir. Genç hayvanlardan istihsal edilen Biocel, tıpkı cildinizin tabii Biocel'i gibidir. Mümasil cild unsurları arasında en müessir ve en kıymetli bir cevherdir.

Cild hüceyrelere derinliğine nüfuz ederek buruşuklukların teşekkülüne başladığı yeri hemen beslemeğe başlar. Hatta annelerin bile yüzünü gençleştirir. Ve genç kızlarla hiç görmedikleri sehhar ve terü taze bir ten temin ederler. Bu Biocel cevheri, şimdi pembe rengindeki Tokalon kreminin terkininde tam cildinizi bes-



mek için matlûb nisbet dairesinde mevcuttur. Geceleri yatmadan evvel kullanınız. Sabahları yağsız beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Bu kremde bilhassa - birkaç gün zarfında birbirinden daha beyaz üç renkte teninizi beyazlatacak olan - "Oksijen beyazı", vardır. Bu iki krem kullanıldığı takdirde memnuniyetbahş semeresini garanti ederiz.

Müessesimize Üniversite Fen Fakültesinden M. K. rumuzile mektup yazan müşterimizin sorgularına cevap vermek üzere açık adresini bildirmesini ve yahut bizzat gelmesini rica ederiz.**BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA**

Sermaye ve ihtiyat akçesi: 847,596,198,95 İtalyan liretidir.

Merkez İdare: MİLANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler :

İstanbulda : Alâlemciyan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ - lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

Sihhat noktai nazarından

ÇOK GÜZEL

bir tarzda yapılmış şık çocuk arabaları, her yerden ucuz fiyatlarla yalnız

BAKER

Mağazalarında

satılmaktadır.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir

Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN: DİKKAT

Kabataş, Beşiktaş, Ortaköy, Kuruçeşme, Arnavutköyü ve Bebek iskeleleriyle Köprü arasında muteber olmak üzere mezkûr iskelelerin cari fiyatlarına nazaran % 15 tenzilatlı aylık abonman kartları ihdas edilmiştir. Bu kartlar 1 Temmuz 937 tarihinden itibaren mer'iyete girecektir.

Bu kartları hamil olanlara umumî hatlarda olduğu gibi mükerrer seyahat hakkı vermekle beraber kartlar Pazar günleri Şirketin bütün iskeleleri arasında muteber olacaktır.

28/6/937 tarihinden itibaren Köprüde Enspektörlük dairesi ile idare merkeziye Kontrol Müdüriyetinde satışına başlanacağı ilân olunur.

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

İdaremez teşkilâtında çalıştırılmak üzere aşağıdaki şartlar dahilinde iki namzet memur alınacaktır.

- 1 - Yaşı 35 den aşağı olmak.
- 2 - Askerlik vazifesini yapmış olmak, vazife görmeğe mâni hastalığı ve sui halleri olmamak.
- 3 - Alınacak iki memurdan biri mühendis mektebinden veya üniversite fen fakültesinden veya bu mekteplerin muadili olup idarece kabul edilecek ecnebi mekteplerinden mezun bulunacaktır. Diğeri de Ziraat mektebi âlisinden veya idarece kabul edilecek muadil bir ecnebi ziraat mektebinden neş'et etmiş olacaktır. Bunların her ikisi de kendi meslekleri dahilinde iyi teknik malûmata sahip olacaklar ve mükemmel türkçe ve bilhassa türkçe kitabete vukufdan maada Fransızca ve İngilizce veya Fransızca ve Almanca lisanlarına lâyikile vâkıf bulunacaklardır.
- 4 - Bu iki memurun aylık ücretleri 100 liradan aşağı olmayacaktır.
- 5 - Namzetler tafsîlatı aşağıda yazılı imtihanları geçireceklerdir.
- A - Namzetler kendi meslekleriyle alakadar olarak idarece tayin edilecek işer teknik mevzudan birini seçerek bunun hakkında Türkçe bir mütaleaname yazacaklardır. «Müddet iki saat».
- B - Kendilerine verilecek Fransızca teknik bir makaleyi yarım sahifeye sığdırmak suretile Fransızca ve Türkçe olarak telhis edeceklerdir. «Müddet iki saat».
- C - Almanca ve İngilizce birer makaleyi aynı veçhile hülâsa edeceklerdir. «Müddet iki saat».
- D - Mühendis namzet verilecek bir rasyonel mihanik meselesini halledecek. Ziraatçı namzet ise idare laboratuvarında bir dozaj yapacaktır.
- 6 - İmtihan 6 temmuz 937 Salı günü saat sekiz buçukta Umum Müdürlük merkezinde yapılacaktır.
- 7 - Taliplerin bu tarihten evvel evrakı müsbitelerile ve bir dilekçe ile birlikte memurin şubesine müracaat etmeleri lâzımdır. «3686»

Türk Hava Kurumu**BÜYÜK PİYANGOSU**

3. cül keşide 11/Temmuz/1937 dedir.

Büyük ikramiye: **45.000** liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır..

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7 Temmuz 937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur.

İstanbul Belediyesi İlanları

	Senelik muhammen kirası	İlk teminatı
Büyükdere Büyükdere caddesinde 205 No. 11 mah- ve karşısında 85 metre murabası arsa.	15	1,13
Topkapıda Arpaemini mahallesinde Tathkuyu so- kağında 1 No. 11 arsa.	24	1,80
Üsküdar'da iskele meydanı sokağında denizden dol- ma arsa.	100	7,50

Yukarıda semti, senelik muhammen kiralarile ilk teminatları yazılı olan mahaller ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuşlardır. Şartnameleri Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 1/7/937 perşembe günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (3458)

Keşif bedeli 3466 lira 36 kuruş olan Selâmiçeşme - Maltepe yolu asfalt tamirâtı açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakı ve şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490. No. 11 kanunda yazılı vesikadan başka Bayındırlık Direktörlüğünden alacakları fen ehliyet vesikası 259 lira 98 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 8/7/937 perşembe günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (İ.) (3569)

Senelik muhammen kirası 24 lira Rumelikavağında Rumelikavağı caddesinde 4 No. dükkân 938 veya 939 ve 940 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuş ise de belli ihale gününde isteklisi bulunma- dığından arttırma 1/7/937 Perşembe gününe uzatılmıştır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekli 1 lira 80 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de Daimi Encümende bulunma- lıdır. (B.) (3694)

EN GÜZEL**Rüya****Türkiye İş Bankası.**

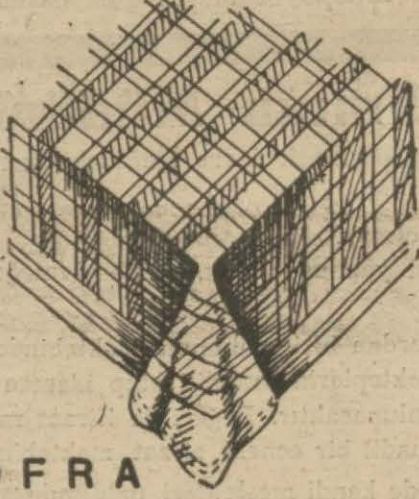
SÜMER BANK, EREĞLİ BEZ FABRİKASININ İLK MAMULATI GELDİ



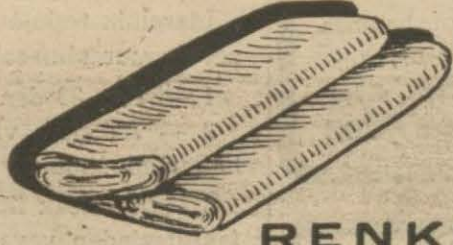
ÇAMAŞIRLIK
VE ÇARŞAFLIK
HARİKULÂDE PATİSKALAR



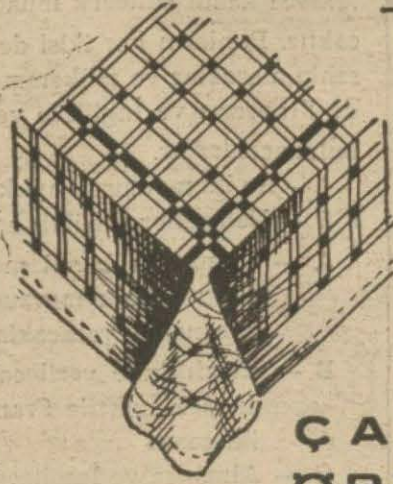
YATAK
YÜZLERİ



SOFRA
ÖRTÜLÜKLERİ



RENKLİ
SATENLER



ÇAY
ÖRTÜLERİ



**YERLİ
MALLAR PAZARLARI**

Optamin kullanınız! Saçlarınızın kılına hata gelmez!

«Optamin» saç eksiri başka mümasil ilaçlar gibi terkibi meçhul formüllerle değil, hâlis vitamin cevherinden yapılır ve bu kudretile herşeyden evvel saçların dökülmesine sed çeker.

Saçların dökülmesi, guddelerin zayıflamasından ve artık kılları yaşatamamasından ileri gelir. İşte Optamin bu guddelere can aşılayarak derhal kuvvetlendirir. Bu suretle saçlar gürbüzleşerek yeniden hayata kavuşur.

«Optamin» kepekleri temizlemekte, saçlara revnak vermekte de şayanı hayret tesiri haizdir.



Mutlaka tecrübe etmelisiniz

48 SAAT

Havalandırılmış
ve terkinde altın
kremi bulunan



VENÜS PUDRASI Alman ve İngiliz kimyagerleri tarafından en son keşfedilen yeni bir şaheserdir. Bu yeni Venüs pudrasile pudralanan bir cild dünyanın en taravetli güzelliğini ifade eder. Hiçbir pudra VENÜS pudrası kadar cildi mat tutup cazibeli gösteremez. Sarışın, Kumral, esmer her tene uygun renkleri vardır. İsmine dikkat ve taklidlerinden sakınınız.



Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korsaları (Gaine) ve Kemeri vücudu sıkılaşmaz tenasübü temin eder. Savimliğine hâlet-gelmek sizin vücudu yumuşatır ve inceltir.

Fiyatlar: Kemarlar 8 liradan, Korsalar (Gaine) sutyenle beraber 25 liradan itibaren. Satış yeri yalnızca



VERESİYE ve PEŞİN
Hazır ve ısmarlama
Kostüm, Pardesü ve Pantolon
iki prova ile, en son moda kumaşlar ve rekabetsiz flatlarla Galatada meşhur
EKSELSYOR
Elbise mağazasında bulacaksınız.
VERESİYE ve PEŞİN

Bu akşam
**Münir Nurettin
PANORAMA**
Bahçesinde

Son Posta Matbaası
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞI
S. Ragıp EMEÇ



LEZİZ ve KOLAY
BİR MAYONEZ
ancak
HASAN
ZEYTİNYAĞI
ile mümkündür



Hasan Zeytin Yağı

Türkiyenin ve bütün dünyanın en leziz ve nefis ve taat yağdır. Yemeklerde, salatalarda, mayonezde ve hattâ pilavda ve tatlılarda tereyağı yerine en sihih yağdır. Kum, böbrek, mesane ve bilhassa safra ve karaciğer hastalıklarında şerbet gibi içilir. Fiatlarda müthiş tenzilât yapılmıştır.

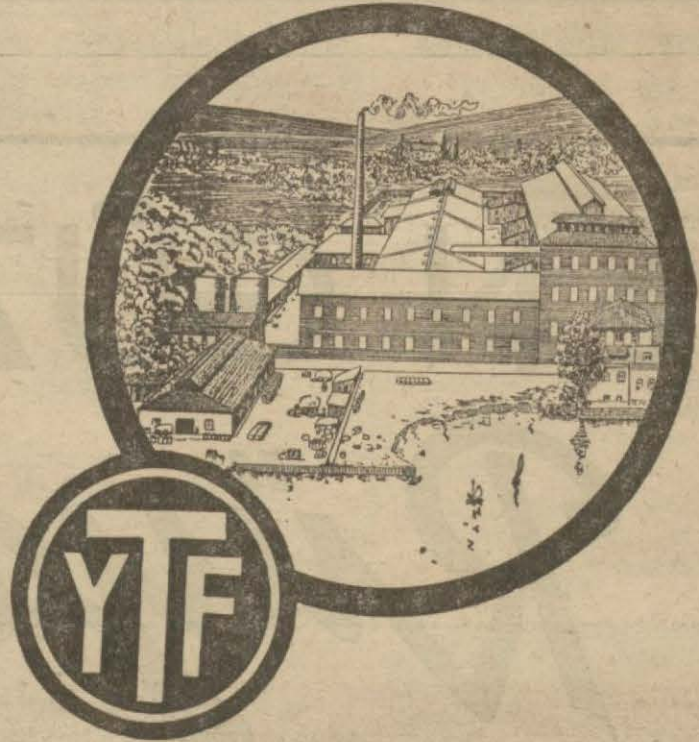
Tam	1/4	litre	Şişe	40
"	1/2	"	"	60
"	1	"	"	100
"	2	"	"	200
"	1	"	Teneke	90
"	7 1/2	"	"	550

HASAN DEPOSU:

Istanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

TURYAĞ

TÜRKİYE YAĞ VE MAMULATI SANAYİİ LİMİTED ŞİRKETİ



Aşağıda yazılı emtiayı imal eder ve satar:

Yemek yağları

Rafine zeytin yağı
Susam yağı
Pamuk yağı
ve diğer salata yağları

Sade yağları

KOKOZİN
TURYAĞ
MARGARİN
Bezir yağları

İngiliz kaynamış açık
İngiliz kaynamış koyu
Türk çift kaynamış

Çamaşır sabunları

Zeytin yağdan yapılmış,
MARSİLYA, DEVE, HALEJ
ARAB ve diğer cinsler
TURSİL çamaşır tozu

Tuvalet sabunları

TURAN banyo sabunu
ROZMARİ - FATMA - VERDA
Gliserin
ve ilaçlı sabunları

Tıraş sabunları

Tıraş kremi
Tıraş sabunu
Tıraş tozu

Diş macunu

PERLODENT

Tuvalet esansları

Krem BARONİA
Turyağı şampuanı
Tuvalet yağı
Saç fiksativ

Temizleme tozu

ECE

Merkezi idaresi: İstanbul, Sirkeci Nur Han No. 3-14

Fabrikası: **TURAN** - İzmir